

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа»

Согласована на заседании
методического совета школы
№ 2 от 14 сентября 2017г



Утверждаю
Директор школы
С.А. Павлик
«14» сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ
«Субботняя школа развития»**

Разработана на основе программы Бортниковой Е.М.

Программу разработали учителя:

Дудина Е.В. Живаева Е.К.
Федорова Н.И. Копанская С.Н.
Фофанова Е.В. Найданова Т.М.

Сылва, 2017г.

ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ «Субботняя школа развития»

Возраст детей: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Программа комплексной подготовки детей к школе «Субботняя школа развития» имеет социально-педагогическую направленность. Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у детей при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а так же подготовить его к новой социальной роли школьника.

Актуальность данной программы заключается в том, что её реализация позволяет комплексно решать все эти вопросы. Программа предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, развитие фонематического слуха, математических представлений, графики письма, но так же большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Образовательная программа «Подготовка к школе» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Особенности программы

Сохранение самооценности дошкольного детства;

Комплексность содержания дошкольного образования, его направленность на развитие разных сторон личности ребенка;

Преобладание продуктивно-игровой деятельности детей;

Выявление, учет и развитие индивидуальных способностей детей;

Интеграция общего и дополнительного образования;

Сохранение здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий.

Основные направления программы:

- всестороннее развитие личности ребенка;
- увеличение объема знаний;
- развитие основных мыслительных процессов (памяти, внимания, мышления);
- адаптация к новой социальной роли.

Данная программа включает в себя развитие речи и обучение слоговому чтению; письму, по математике: изучение счёта и состава чисел в пределах 10, решение простейших задач на сложение и вычитание, знакомство со знаками: +, -, =, понятия «больше», «меньше», «столько же», «справа», «слева»; укрепление мышц кисти руки и пальцев, музыку и художественный труд

ОБУЧЕНИЕ СЛОГОВОМУ ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

«В начальных классах учитель для ребёнка - открыватель мира и явлений», - писал В. А. Сухомлинский.

Работа над устной речью детей начинается с первого дня занятий, учитывая то, что уже осознаётся ребёнком в его речевой практике: «слово», «звук», «буква». Понятие «слог» вводится лишь тогда, когда малыши начинают читать первые слова. Изучение букв происходит ежедневно и по одной, и по две, и по три. Когда дети начинают читать целые фразы, вводится понятие «предложение» и грамматические правила о большой букве и раздельном написании слов в предложении.

Развивая фонематический слух малышей, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т.к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ъ, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками.

Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Организуя работу ребят по развитию речи, необходимо ставить перед ними все новые и новые задачи, расширяя круг наблюдений и познаний о мире, в котором мы живём, о природе, жизни животных, труде людей и результатах труда, общечеловеческих ценностях, любви к родным, дому, умению дружить и т.д.

Во время работы необходимо дать посильную задачу, создать трудовую атмосферу, вызвать соответствующие эмоции - всё это будет способствовать усвоению материала, развитию логического мышления, внимания, а так же воспитание воли, привычки к умственному труду.

ОБУЧЕНИЕ СЛОГОВОМУ ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

В данный период предусматривается:

- развивать фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность), вырабатывать отчётливое, правильное и громкое произношение слов, слогов и звуков речи;
- учить плавному слоговому чтению, умению печатать односложные, двусложные слова самостоятельно, трёхсложные - по образцу, простые предложения, состоящие из 2 - 3 односложных или двусложных слов;

- учить читать слова с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных, с твёрдыми и мягкими согласными, с Ъ и Ь знаками;
- учить отвечать на вопросы учителя, спрашивать, выражать свои впечатления и мысли, рассказывать о результатах своих наблюдений, умению говорить перед классом, выразительно читать стихотворения, рассказывать сказки, составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, логическим заданиям. Учатся дети отгадывать загадки, шарады, анаграммы;
- знакомить с написанием сочетаний: ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЧК, ЧН;
- знакомить с написанием большой буквы в начале предложения, имени человека, кличке животного;
- учить объединять предметы по существенным признакам (в связи с чтением или наблюдением).

II. МАТЕМАТИКА

Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Формирование понятий о числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. У детей формируется обобщение об образовании следующего числа натурального ряда, устанавливается соотношение, между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или последующими; учатся находить сумму двух чисел (с помощью счета предметов), их разность (на основе состава числа). Раскрытие смысла действий, формирование тех или иных понятий связано, как правило, с решением простых задач (решаемых одним арифметическим действием). Наряду с решением готовых задач важно упражнять детей в самостоятельном их составлении по различным заданиям учителя. Числовой и сюжетный материал должен браться из окружающей действительности. Важнейшее задание на уроках математики имеет игровая деятельность, яркий и разнообразный дидактический материал.

ДЕСЯТОК

1. Счет предметов (реальных предметов и их изображений).
2. Число и цифра. Нумерация чисел: название, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Их чтение и запись.
3. Сравнение чисел. Понятия «больше», «меньше», «столько же» или «равно».
4. Знаки: +, —, =. Действия: сложение и вычитание.
5. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему, вычитание 1 из последующего.
6. Знакомство с составом чисел первого десятка (на счетном материале).
7. Решение простых задач на сложение и вычитание на основе счета предметов.
8. Знакомство с геометрическими фигурами: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат (как особый прямоугольник).

III. РАБОТА ПО УКРЕПЛЕНИЮ МУСКУЛЬНОЙ СИЛЫ КИСТИ РУКИ И ПАЛЬЦЕВ (ПИСЬМО)

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. Поэтому очень важно поставить руку, подготовить ее к работе.

По наблюдениям ученых, известно, что мускульная память у детей от четырех до пяти, до семи лет очень цепкая и наиболее возбудимая. Обучение же каллиграфии начинается тогда, когда все дефекты уже утвердились и физиологический период работы этого вида

памяти уже миновал. При этом всем известно, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое. И если при обучении письму какой-либо буквы у него не получается элемент, буква написана неверно, некрасиво, малыш начинает нервничать. А буква не получилась потому, что еще очень слабы мелкие мышцы его пальцев и кисти рук. Что же в этом случае может помочь? Можно воспользоваться опытом работы Евгении Николаевны Потаповой по штриховке предметов, как видом работы, укрепляющим мускульную силу кисти руки и пальцев. Давать задания выполнять штриховку прямыми, параллельными отрезками, дугообразными линиями, печатными буквами, овалами и т. д. А если устанут, предложить раскрасить фигурку. Штриховку дети будут продолжать и в 1 классе в период обучения грамоте. Дома дети могут по желанию раскрашивать, штриховать в книжках для раскрашивания или выполнять работу, подобную классной. Средствами укрепления мускулатуры кисти руки и пальцев являются: лепка предметов, конструирование из бумаги, рисование. Выполняя то или иное задание по постановке руки (в тетради любой разлиновки), рисуя, конструируя, что-то вылепливая, дети то «собирают» ягодки на варенье маме, то «ходят» в лес за грибами, то «прячутся» под зонтиками, то «шьют» одежду для моряка, то «строят» дом для друзей и т. д.. Штриховка, лепка, рисование, моделирование - это способ развития речи детей, их логического мышления, т.к. попутно составляются маленькие рассказы, проводится работа над словом, загадываются и отгадываются загадки.

ПРОГРАММЫ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ МУСКУЛЬНОЙ СИЛЫ РУКИ И ПАЛЬЦЕВ

1. Штриховка (Тетрадь в линию).
2. Работа по разлиновке в тетради с направляющей: предметы, элементы букв, узоры, прямые и наклонные.
3. Лепка, конструирование.
4. Рисование.
5. Практическое выполнение рисунков, узоров и т.д. в тетради в клетку на уроках математики.

Форма обучения – специально организованные 6 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю:

Пятница

1. Художественный труд

2. Музыка

3. Письмо

Суббота

1. Обучение грамоте

2. Математика

3. Развитие речи (Логопедия)

Наполняемость группы - 10-12 человек.

Усвоение данной программы научит ребенка быть сообразительным, раскрепощенным, активным, умеющим управлять своим поведением. А также, развитые внимание, память, мышление и речь позволят ребенку успешно учиться в школе.

Критерии и формы оценки качества знаний.

С целью оценки качества знаний после изучения каждой темы проводятся:

- тренинги

- тестирование

- анализ рабочих тетрадей,

которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим направлениям:

- ассоциативное восприятие;

- зрительная память;
- слуховая память;
- умение пользоваться числительными;
- логическое мышление;
- воображение;
- умение выделить заданный звук в слове;
- умение читать;
- выполнение арифметических действий (в пределах 10, 20, 100);
- ориентировка на плоскости;
- степень психосоциальной зрелости;

С целью промежуточного отслеживания результатов, дважды в год (в декабре и в апреле) проводятся открытые занятия.

Цель программы: Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

ЗАДАЧИ:

Образовательные задачи:

а) обучение грамоте

- сформировать навык различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных;
- научить определять последовательность звуков в слове, составлять схемы звуко-буквенного анализа слов;
- сформировать умение определять количество слогов по количеству гласных, определять ударную часть слова;
- сформировать умение фиксировать предложение графически и определять количество слов в предложении;
- обучить навыку правильного обозначения звуков – соответствующими буквами;
- способствовать формированию навыка позиционного чтения (обращать внимание на гласную, стоящую после согласного);
- способствовать усвоению правил грамматики и правописания: заглавная буква, точка, вопросительный и восклицательный знаки, раздельное написание слов, правописание **жи-ши, ча-ща, чу-щу**, запоминание словарных слов;

б) развитие математических представлений

- сформировать представление о порядковом и количественном счете;
- сформировать представление о множестве и числе, соответствии числа и цифрового символа;
- научить находить место числа в натуральном ряду чисел;
- научить определять состав числа из двух меньших;
- способствовать формированию представлений об арифметических действиях и их взаимосвязях;
- сформировать представление о геометрических фигурах;
- сформировать представление о времени и пространстве;

в) развитие основных мыслительных процессов

- сформировать умение устанавливать связи, выделять главное, анализировать, осознавать логику построения материала;

Развивающие задачи:

- развивать интеллектуальные способности детей;
- развивать навык ориентировки в тетрадах;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи

- формировать мотивацию к учебной деятельности;
 - воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
 - воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные;
 - воспитывать любознательность и сообразительность;
 - воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание и т.д.);
- Отличительной особенностью данной программы является то, что структура занятия позволяет решать обозначенные в программе задачи комплексно.

Формы и методы проведения занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии – **индивидуально – групповая;**

Форма проведения занятий - **занятие - игра**

При проведении занятий используются следующие **методы:**

- **Словесные**
 - устное изложение;
 - беседа;
 - словесные игры;
- **Наглядные**
 - показ иллюстраций, коллажей, мнемотаблиц, логических цепочек и т.д.;
 - работа в тетрадях по образцу;
 - работа по таблицам «Столчет» и «Буквоград»;
 - работа по таблицам на распределение и переключение внимания;
 - заучивание стихотворений;
- **Практические**
 - тренинги: на определение количества звуков в слове;
 - на местонахождение звука в слове;
 - на развитие логического мышления;
 - ассоциативные тренинги;
 - на развитие грамотной речи;
 - тесты: на степень психосоциальной зрелости;
 - на понятийное мышление;
 - на воображение;
 - на логическое мышление;
 - на внимание;
 - комбинаторный (поиск различных комбинаций);
 - ориентировка на плоскости;
 - выполнение арифметических действий;
 - графические диктанты;
 - составление звуко-буквенных схем;
 - штриховки.

Прогнозируемые результаты и формы контроля

В результате обучения по программе подготовительного курса **ребёнок должен уметь:**

1. Отчётливо и ясно произносить слова:

- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам:

составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
 пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
 ориентироваться на странице тетради;
 писать основные элементы букв;
 рисовать узоры и различные элементы.

2. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10:
 соотносить цифру с числом предметов;
 пользоваться арифметическими знаками действий;
 составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
 измерять длину предметов с помощью условной меры;
 составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
 делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
 ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

3. Распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе:
 перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
 называть основные признаки времён года.

В результате обучения по программе подготовительного курса ***ребёнок должен знать:***
 русский алфавит;
 состав чисел первого десятка;
 как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
 цифры 0-9, знаки +, -, =;
 название текущего месяца, последовательность дней недели;
 свое полное имя, домашний адрес, город, страну, главный город страны;
 основные помещения школы, ориентироваться в их местоположении;
 основных представителей растительного и животного мира ближайшего окружения (не менее пяти объектов);
 основные условия благополучной жизни растений и животных;
 профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью (5-6 профессий);
 основные достопримечательности родного города и столицы России.

Формой итогового контроля усвоения изученного материала является тестирование.

Учебный план

№	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1	Развитие речи	1	31
2	Чтение	1	31
3	Письмо	1	31
4	Математика	1	31
5	Музыка	1	31
6	Творческое развитие	1	31
		6	186

Математика (31час)

№ п/п	Тематика занятия	Кол – во часов теория	Кол – во часов практика
1	Число и цифра. Состав числа .	6	11
2	Счёт предметов. Порядковый счёт.	3	2
3	Прибавить и вычесть.	3	4
4	Дни недели. Времена года. Год.	1	1
	ИТОГО	13	18
			31

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Счет предметов. Числа от 0 до 3. Цифра 0.	1	
2	Числа от 0 до 5. Число и цифра 1. Знаки +, -, =	1	
3	Число и цифра 2. Состав числа 2.	1	
4	Число и цифра 3. Состав числа 3.	2	
5	Число и цифра 4. Состав числа 4.	1	
6	Число и цифра 5. Состав числа 5.	2	
7	Счет предметов от 0 до 5.	1	
8	Число и цифра 6. Состав числа 6.	2	
9	Число и цифра 7. Состав числа 7.	2	
10	Число и цифра 8. Состав числа 8.	2	
11	Число и цифра 9. Состав числа 9.	2	
12	Число 10. Состав числа 10.	2	
13	Числа натурального ряда. Прибавить и вычесть 2.	1	
14	Счет предметов. Прибавить и отнять 3.	1	
15	Числа от 0 до 10. Прибавить и отнять 4.	1	
16	Порядковый счет от 1 до 10. Счет предметов. Прибавить и вычесть 5.	2	
17	Прибавить и вычесть 6.	2	
18	Счет предметов в пределах 10. Понятия: «столько же», «слева», «справа».	2	
19	Счет предметов. Ответы на вопросы: «сколько?»	2	
20	Дни недели. Времена года. Год.	1	
	ИТОГО	31	

Математика (31час)

Тема 1. Счет предметов. Числа от 0 до 3. Цифра 0. (1 час)

Практика: Знакомство с разлиновкой тетради в клетку, посадкой при письме, умением держать ручку, давать ответ. Письмо цифры 0 (пустое множество).

Тема 2. Числа от 0 до 5. Число и цифра 1. Знаки +, -, =. (1 час)

Практика: Работа по упражнениям на глазомер, умение видеть строку: по точечному образцу и самостоятельно. Знакомство со знаками.

Тема 3. Число и цифра 2. Состав числа 2. (1 час)

Теория: Счет от 0 до 5. Игра (Рыбалка). Цифры от 0 до 5. Пишем цифры 1 и 2 по образцу.

Тема 4. Число и цифра 3. Состав числа 3. (2 часа)

Практика: Игра «По грибы по ягоды». Повторить состав числа 2. Как получить число 3? Состав числа 3. Рисуем грибочки по точечному образцу. Письмо цифры 3.

Тема 5. Число и цифра 4. Состав числа 4. (1 час)

Практика: Знакомство с числом и цифрой 4. Загадки о пальчиках. Понятие «столько же». Счет предметов до 5 (положи столько же, нарисуй столько же). Состав числа 4. Письмо цифры 4.

Тема 6. Число и цифра 5. Состав числа 5. (2 часа)

Практика: «Пушистая история» - шарада (по картинкам «Кот и мышь»), мышка – мушка-мишка.

Весёлый счёт: «Мишки вышли по грибы». Число и цифра 5. Состав числа 5. Пишем цифру 5 по образцу. Работа со счётным материалом.

Тема 7. Счёт предметов от 0 до 5. (1 час)

Теория: Прямой и обратный счёт от 0 до 5. Загадка о ежике. Счёт предметов по стихам о ежике. Состав чисел 2,3,4,5. Тренировка памяти. Письмо в тетради цифр: 0,1,2,3,4,5.

Тема 8. Число и цифра 6. Состав числа 6. (2 часа)

Теория: Счёт предметов (друзья Петрушки).

Практика: Число и цифра 6. Состав числа 6. Игра «На лугу» по составу 6. Письмо в тетради цифры 6.

Тема 9. Число и цифра 7. Состав числа 7. (2 часа)

Теория: Игра - «По грибы, по ягоды». Счёт в пределах 6. Счёт предметов от 0 до 10. Состав числа 7. Цифра 7.

Практика: Письмо в тетради цифры 7.

Тема 10. Число и цифра 8. Состав числа 8. (2 часа)

Теория: Беседа: «Домашние животные». Счёт предметов от 0 до 10 (утята). Число и цифра 8. Состав числа 8.

Практика: Работа в тетради (по точечному образцу).

Тема 11. Число и цифра 9. Состав числа 9. (2 часа)

Практика: Логическая задача- «Осень». Счёт предметов от 0 до 10.

Теория: Число и цифра 9. Состав числа 9. Работа в тетради.

Тема 12. Число 10. Состав числа 10. (2 часа)

Теория: Беседа «Второй хлеб» - (о картофеле). Логическое упражнение «Чей это хлеб?».

Практика: Счёт предметов: «Огород». Число 10. Состав числа 10. Работа в тетради по образцу.

Тема 13. \ Прибавить и вычесть 2. (1 час)

Практика: Толкование пословицы «Землю красит солнце, а человека труд». Беседа «Как вы помогаете маме?». Счёт от 0 до 10 (на счётном материале). Работа в тетради:

а) письмо цифр от 0 до 10.

б) задачи, где прибавляем и отнимаем 2.

Тема 14. Прибавить и отнять 3. (1 час)

Практика: Беседа «Почему весной люди радуются?». Счёт предметов в пределах 10. Учимся прибавлять и отнимать 3. Работа в тетради по образцу. Запись примеров по точечному образцу; ответ дети записывают самостоятельно.

Тема 15..Прибавить и вычесть 4. (1 час)

Теория: Прямой и обратный счёт до 10. Понятие и способы, как прибавить и отнять 4. Закрепляются понятия: «больше», «меньше», «столько же». Дается понятие «рыболовецкий флот». Счёт предметов от 0 до 10 и обратно, по 1 и по 2. Работа в тетради: ряд чисел, волны и пена, рыбка.

Тема 16. Порядковый счёт от 1 до 10. Счёт предметов. Прибавить и вычесть 5. (2 часа)

Теория: Знакомство со счётом по порядку, вопросом «который?», ответами : «первый», «второй» и т.д.

Практика: Решение простых задач на сложение и вычитание. Работа в тетради по образцу.

Тема 17. Прибавить и вычесть 6. (2 часа)

Практика: Работа в тетради: числа натурального ряда, окошко дружных соседей, строим крепость, играем в мяч. Решение задач на сложение и вычитание 6.

Тема 18. Счёт предметов в пределах 10. Понятия: «столько же», «слева», «справа». (2 часа)

Теория: Игра « Груши и яблоки» (счёт по порядку, сложение и вычитание в пределах 10).

Практика: Работа в тетради: а) нарисуй столько же; б) нарисуй слева, справа; в) посчитай, запиши.

Тема 19. Счёт предметов. Ответы на вопросы: «Сколько?» (2 часа)

Теория: Закрепление навыков счёта.

Теория: Дети считают и записывают цифровой ответ.

Тема 20. Дни недели. Времена года. Год. (1час)

Теория: Загадки о временах года. Счёт предметов от 1 до 10.

Практика: Задачи о днях недели. Работа в тетради по заданию учителя. Решение задач и примеров.

Пояснительная записка

Письмо и развитие мелкой моторики

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

- недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальцев);
- однообразие, монотонность организации обучения;
- маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная система ребенка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребенка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

Цель работы – подготовить ребенка физически и психологически к освоению письма в школе.

Для достижения данной цели в процессе обучения предстоит решать следующие **задачи**.

1. Образовательные:

- формирование прочных навыков самостоятельного письма печатными буквами;
- ознакомление с прописными буквами;
- освоение основных элементов русского прописного письма.

2. Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев рук путем работы с карандашом, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховки и др.;
- создание условий для формирования у детей устойчивой мотивации к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворенности от работы;
- развитие абстрактного мышления детей, формируя навыки работы со знаками – символами;
- развитие мыслительных процессов детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое мышление, творческие способности.

3. Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность;
- вызывать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно»;
- воспитывать любовь и уважение к родному языку: его богатству, красоте, гармоничности.

Программа рассчитана:

количество часов в год - 31

количество часов в неделю -1

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом серии «Готовимся к школе». Подготовка к письму в 2-х частях, Е.Ф. Бортникова «Развитие навыков письма».

Календарно – тематическое планирование по курсу
«Развитие навыков письма для детей 6 лет».

№	Тема урока
1.	Подготовка к письму. Правильная посадка при письме. Обводка рисунка по пунктирным линиям.
2.	Штриховка. Виды штриховки.
3.	Обведение рисунка по контуру. Элемент волны.
4.	Штриховка. Элемент волны.
5.	Понятие верхней и нижней рабочей строки.
6.	Наклонная линия.
7.	Обведение по контуру ряда предметов.
8.	Элемент «круг».
9.	Элемент «с». Различная высота элементов.
10.	Элемент «о».
11.	Обводка по контуру. Штриховка.
12.	Наклонная палочка.
13.	Наклонная палочка с петлей.

14.	Элемент «крючок».
15.	Штриховка под наклоном.
16.	Вертикальная штриховка.
17.	Узкая рабочая строка. Прописывание элементов.
18.	Маленькая и большая наклонные.
19.	Письмо маленького и большого крючка в узкой строке.
20.	Малый и большой овал.
21.	Элемент «волнистая линия».
22.	Петля ниже рабочей строки.
23.	Элемент «с» и «с» обратное.
24.	Элемент петля.
25.	Безотрывное письмо. «Волна»
26.	Безотрывное письмо.
27.	Штриховка рисунка.
28.	Штриховка. Прямые наклонные.
29.	Наклонная палочка с петлей вверх и вниз.
30.	Элемент «волнистая линия». Письмо маленького и большого крючка.
31.	Итоговый урок.

В результате работы дети могут:

1. Обводить по контуру фигуры, простейшие сюжетные композиции.
2. Штриховать различными способами фигуры, сюжетные картинки.
3. Воспроизводить основные элементы русского прописного письма.

Чтение

Пояснительная записка

«Испокон века книга растит человека»

(русская пословица)

Чтение – уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Специалисты в области чтения отмечают, что оно является очень чутким, надёжным, универсальным показателем состояния в обществе в целом. Грамота у всех народов, как отмечал еще Л.Н. Толстой, это умение читать, считать, писать. Только так и должно быть! Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношения к нему сильно изменились. Многие родители считают, что чтение – это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве. Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтение. Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со *звуками и буквами* поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой : он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности;
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Цель программы: подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Обучающая задача:

- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;
- познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст).

Развивающая задача: развивать желание читать.

Воспитательная задача: - воспитывать старательность,

- воспитывать любовь к чтению.

Основные принципы обучения чтению

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических *принципах*:

*принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучению»;

*принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

* принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

Структура непосредственно-образовательной деятельности

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям подготовительной к школе группы, возраст 6 лет.

Общее количество 31 занятие.

Продолжительность занятий 1 раза в неделю по 30 минут.

.Требования к уровню подготовки детей к концу года

Обучающиеся научатся:

*достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова

с определенным звуком, определять место звука в слове;

* соблюдать орфоэпические нормы произношения;

* владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;

* свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;

* правильно согласовывать слова в предложении;

* понимать смысл прочитанного.

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской.

Календарно-тематический план
Е.Ф. Бортникова «Развиваем навыки чтения»

1. (1 час)

Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Развитие речевого и фонематического слуха дошкольников

Подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям

2. (1 час)

Гласные звуки Ia, у и, о, ыI; буква A, а, Уу, Ии, Оо,ы.

Знакомство дошкольников с буквами; развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; умение ориентироваться на странице книги; выкладывание букв из палочек. Печатаем слоги Ау, Уа, Иа.

3. (1 час)

Согласные звуки ImI, Im'I; буква Мм. Печатание букв.

Обучение дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М». Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, выкладывание букв из палочек. Печатаем слово «мама»

4. (1 час)

Согласные звуки Is, с'I , In,n'I; буквы С, Н. Печатание букв, формирование представления дошкольников о звуках, познакомить с буквами «С, Н»

5. (1 час)

Закрепление букв М, С, Н. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов, совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи. Чтение и составление слогов с буквами М, С, Н по разрезной азбуке, печатание букв.

6. (1 час)

Согласный звук [т.т'], буква Т. Печатаем и читаем слоги: та, то, ты. Слова: там, том, соты.

Обучение умению читать слоги; способствовать развитию внимания, памяти, мышления, речи.

7. (1 час)

Буква К, звуки [к, к'].

Обучение умению соединять буквы; развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний. Чтение слогов: Ко, Ки,. Слов: кот, кит; работа с разрезной азбукой, раскрашивание картинок на определенную букву.

8. (1 час)

Звуки [л, л'], буква Л.

Читаем слитно ЛУ, ЛИ. СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах; закреплять умение читать слитно слоги, развивать навыки звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний, нахождение определенного звука в слоге.

9. (1 час)

Звуковой анализ слогов. **Буква Р, звуки (р, р)**

Закреплять умения и навыки звукового анализа слогов, деления слов на слоги.

Чтение слогов РА, РО, РИ, отчетливое произнесение слогов. Печатаем и читаем слова: РАК, РОТ, РИС.

10.(1 час)

Буква В, звуки [в, в']. Составление и чтение слогов и слов: ВО, ВЫ, ВИ, ВОЛК, ВЫЛИ, ВИСИТ. Чтение предложений.

11.(1 час)

Согласный звук ІшІ, всегда твердый ; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов; правило ШИ. Сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш»

12.(1 час)

Согласные звуки ІпІ, Іп'І; буквы П, п. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением. Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; понимание смысла прочитанного; работа в тетрадях.

13.(1 час)

Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; познакомить детей со звуком и буквой «Е». Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек.

14.(1 час)

Согласные звуки ІзІ, Із'І; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов.

15.(1 час)

Согласные звуки ЁІ, Ё'І; буквы Ё, ё. Печатание слогов. Сформировать представления дошкольников о звуках [Ё] и [Ё'], познакомиться с буквой «Ё».

16.(1 час)

Согласные звуки ІдІ, Ід'І; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов.

17.(1 час)

Согласные звуки ІгІ, Іг'І; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов.

18.(1 час)

Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов.

19.(1 час)

Мягкий согласный звук Іч'І; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов.

Научить дошкольников верному произношению звука [Ч'], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук. Правило ЧА.

20.(1 час)

Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов, сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».

21.(1 час)

Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Ё. Печатание слогов. Познакомить дошкольников со звуком и буквой «Ё»

22.(1 час)

Согласные звуки ІхІ, Іх'І; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Составление предложений со словом МУХА. Печатание слогов и слов.

23.(1 час)

Согласный звук Ій'І; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели. Печатание слогов.

24.(1 час)

Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов.

Научить детей различению звука и буквы «Ю», синтезу слоговых сочетаний, содержащих этот звук.

25.(1 час)

Согласный звук ІцІ; буквы Ц, ц. Печатание слогов; познакомить детей со звуком и буквой «Ц»

26.(1 час)

Согласный звук Іщ'І; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста.

Научить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звук «Щ». Правило ЩА-ЩУ.

27.(1 час)

Согласные звуки ІфІ, Іф'І; буквы Ф, ф. Печатание слогов; познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».

28.(1 час)

Гласный звук ІэІ; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами. Печатание слогов; сформировать представления у детей о звуке и букве «Э»

29.(1 час)

Буква Ъ. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова, определенной структуры. Печатание слов.

30.(1 час)

Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости. Печатание слогов; сформировать стойкие представления у дошкольниках о буквах [Ь] и [Ъ]

31.(1 час)

Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; отчетливое произнесение слов; чтение текстов, понимание смысла прочитанного; умение ориентироваться на странице книги.

Курс «Развитие связной речи»

Возраст детей: от 6 до 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Пояснительная записка.

Курс по «Развитию речи» имеет социально-педагогическую направленность. Он позволяет сформировать навык стилистически грамотной связной речи, а так же подготовить ребёнка к новой социальной роли школьника.

Актуальность данного курса в том, что его реализация предусматривает развитие у детей коммуникативных навыков.

Педагогическая целесообразность курса обусловлена тем, что он предусматривает игровую форму занятий и обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Основные направления курса:

- развитие навыков общения;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование навыков анализа и синтеза;
- развитие процессов слушания и говорения;
- расширение словарного запаса;
- построение коротких связных высказываний на доступные темы;
- овладеть диалогической речью;

На занятиях расширяется социальный опыт детей, развивается воображение, мышление, произвольная деятельность. Дети учатся отвечать и действовать в разных игровых ситуациях сначала под руководством и совместно со взрослым, постепенно инициатива всё больше переходит в их руки.

Задачи:

1. Учить составлять и пересказывать текст.
2. Пополнять словарный запас.
3. Развивать слоговую структуру речи.

Тематическое планирование курса «Развитие связной речи»:

№	Тема занятия. (текстовый материал)	Кол-во Часов теории	Кол-во Часов практики
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Лето. А. Пластилиновая мышка.	1	1
3.	Овощи. О. Ослик.	1	1
4.	Осень. У. Утро.	1	1
5.	Семья. М. В гости к гному.	1	1
6.	Домашние животные. К. Что увидел кот.	1	1
7.	Фрукты. С. В саду.	1	1
8.	Зимние забавы. Л. Друзья.	1	1
9.	Новый год. П. Праздник.	1	1
10.	Игры дома. И. Как дети играли в индейцев.	1	1

11.	Мой посёлок. Ш. Шарик.	1	1
12.	Насекомые. Х. Муха.	1	1
13.	Звери зимой. . Что за зверь?	1	1
14.	Обувь. Б. Ботинки.	1	1
15.	Продукты. Ж. Жираф и ёж.	1	1
16.	Птицы весной. В. Умная ворона.	1	1
	ИТОГО:		31

Материалы, заложенные в курс «Развитие связной речи» позволят ребёнку овладеть следующими универсальными учебными действиями:

- значительно пополнить словарный запас;
- освоить анализ и синтез;
- развить грамматический строй речи и навыки словообразования;
- научиться составлению рассказов, сочинению загадок и сказок;

Курс является составной частью новаторской методики комплексной подготовки детей дошкольного возраста к школе Бортниковой Елены Фёдоровны. Тематическое планирование составлено по пособию «Учимся пересказывать» Е.Куцина, Н. Созонова, Н. Хрушкова.

Тема: ТРАНСПОРТ.

Что такое подземный транспорт? _____

Ответ на вопросы полным ответом:

- Как правильно перейти дорогу без светофора? _____
- Как нужно переходить дорогу по сигналу светофора? _____

ВЫУЧИ: Красный свет – прохода нет. Жёлтый – приготовиться.

А зелёный свет – ИДИ, можно в путь отправиться.

Игра «4-ый лишний» (зачеркни лишнее слово).

Машина, поезд, дорога, велосипед.

Колесо, руль, автобус, двери.

Глубокий, высокий, светлый, низкий.

Поезд, трамвай, транспорт, машина.

Тема: «День защитника Отечества»

Ответ на вопросы:

- Какой праздник будем отмечать 23 февраля?
- Кто и где охраняет нашу Родину?
- Какие ты знаешь рода войск?
- В каких войсках служили ваши дедушки и папы?

Игра: Кому что нужно в армии?»

Образец:военному моряку нужен корабль, бинокль, оружие и т.д.

Танкисту ...

Пограничнику ...

Лётчику ...

Артиллеристу ...

Учи: НА-НА-НА – наша армия сильНА.

Тема: СПОРТ.

Назови виды спорта: ...,

Ответь на вопросы:

Как называются люди, которые занимаются спортом? ...

Что такое МАРАФОН? ...

Назови спортсмена, который играет В:

Футбол – Волейбол –

Баскетбол - Хоккей –

Объясни слова: Старт - ... Финиш - ...

Выучи зарядку: Покачайтесь, покружитесь, потянитесь, распрямитесь,

Приседайте, приседайте, пошагайте, пошагайте.

Встаньте на носки, на пятки, поскачите, как зайчатки.

Тема: ДОМ.

Вид занятия: пересказ сказки «Колобок» (отрывок по выбору).

Ответь на вопросы:- Кто герои сказки?

- От кого ушёл колобок?

- Кого встретил колобок по дороге?

- Чем закончилась сказка?

Игра «Дом» (говорение с движениями).

У медведя дом большой,

А у зайки маленький.

Наш медведь пошёл домой.

Поскакал и зайнышка.

Тема: «Овощи» (*Нарисуй овощ, расскажи о нём по плану*)

План-вопрос: - Что это? - Какого цвета? - Какой формы?

- Какой величины? - Как собирают? - Как употребляют в пищу?

Игра «Солим капусту» (Говорение с движениями)

Мы капусту рубим, мы морковку трём.

Мы капусту солим, мы капусту жмём.

Тема: «Осень»

1.Объясни пословицу: - Лето припасиха, зима – подбериха.

2. Учи: АЙ – АЙ – АЙ – собирай урожай(*повторяй перед зеркалом 3 раза подряд*)

3. Придумай 3 предложения про осень, запомни, расскажи.

(*текст пишите на этом же листе с другой стороны*).

Тема: «Праздник в семье»

1.План – вопрос:

- Про какой праздник расскажешь?

- Кто приходит в гости?

- Кто какое любимое блюдо готовит?

- Дарят ли подарки на этом празднике?

- Чем особенно нравится этот праздник?

2. Игра «Родственники» (зачеркни слова названия не родных людей):

Папа, дедушка, бабушка, друг, мама, тётя, подруга, учитель, брат, сестра, сын, дочь, пёс, дядя.

Тема: «Моя семья».

1. Ответь на вопросы:

- Как одним словом назвать папу и маму?
- Кем является девочка папе и маме?
- Кем является мальчик папе и маме?
- Кто девочка бабушке и дедушке?
- Кто мальчик для бабушки и дедушки?

2. Игра «сравни по возрасту» (кто младше, а кто старше).

- маму и бабушку;
- дедушку и папу;

3. Назови слова – действия:

- Что умеет делать мама?.....

.....

..... Что умеет делать

папа?.....

.....

.....

Игра с движениями «У Маланьи»

У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке

7 сыновей – все без бровей, вот с такими носами,

Вот с такими усами, вот с такой головой, вот с такой бородой.

Они не пили, не ели, на Маланью всё глядели.

Пояснительная записка

Курс «Музыка» разработан на основе авторской программы Сергеевой Г.П. «Музыка», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

Г.П. Сергеева. Методические рекомендации и планирование занятий к модулю «Музыка» – М: Просвещение, 2015г.

Э.П. Костина. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» - М: Просвещение, 2004г.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Цель курса: *помощь в адаптации дошкольников к школе посредством музыкального воспитания.*

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-

творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Задачи музыкального воспитания:

- *Воспитывать любовь к Родине.*
- *Расширять словарный запас при характеристике музыкального произведения.*
- *Познакомить с различными музыкальными жанрами.*
- *Добиваться естественного протяжного пения.*
- *Прививать интерес к классической музыке.*
- *Научить различать инструменты симфонического оркестра.*

Курс «Музыка» основан на использовании различных видов музыкально-практической деятельности: восприятие (слушание) музыки, размышление о её содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под её впечатлением; музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение, игра на простейших музыкальных инструментах, пластические этюды и музыкально-ритмические движения, разного рода импровизации — речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные. Предлагаемые виды деятельности детей будут служить основой для формирования универсальных учебных действий — личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных — в начальной школе.

Восприятие музыки является таким видом деятельности, который объединяет все другие виды — пение, музыкально-ритмические движения, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты.

Восприятие музыки детьми дошкольного возраста имеет несколько отличительных особенностей: эта способность не характеризуется

устойчивостью и ограничена временными рамками (дети не могут воспринимать музыкальные сочинения, продолжительные по времени), впечатления от музыки размыты, неопределённые, наиболее ярко проявляется эмоциональный отклик (мимика, двигательные реакции, желание высказать своё отношение к музыке), музыкальные впечатления детей разрозненные, дети не могут удерживать в памяти музыкальные образы.

На уроках музыки создается атмосфера концертного зала. Такая обстановка учит детей слушать музыку в тишине, не разговаривать друг с другом во время звучания музыки, слушать музыкальные пьесы от начала до конца. Необходимо побуждать ребят высказывать своё впечатление от прозвучавшей музыки, помогать им рассуждать о музыке — подбирать слова для определения характера, настроения, тех чувств, которые возникают у них под воздействием музыки. В процессе восприятия музыки целесообразно использовать ассоциативно-образные связи музыки с жизнью (явления природы, быт, отношения со сверстниками и взрослыми), а также взаимодействие (интеграцию) с другими видами искусств — литературой (проза, поэзия), изобразительным искусством, кино.

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) наиболее демократичный вид музыкальной деятельности. При организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста следует бережно подходить к развитию голоса детей, учитывать физиологические особенности строения голосового аппарата, небольшой объём дыхания, певческого диапазона, недостатки дикции и артикуляции, отсутствие координации между слухом и голосом. Эти особенности требуют внимательного отношения к формированию певческого репертуара, доступного и увлекательного для детей, который может включать в себя народные песни, несложные мелодии классических произведений, песни современных композиторов.

Музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценирование и драматизация песен и пьес — увлекательные виды творческой деятельности детей, которые помогают

развивать их фантазию, воображение, способствуют снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков. Эти виды деятельности детей направлены на расширение возможностей сбережения здоровья средствами музыки.

Заключительным этапом изучения курса «Музыка» является **урок-концерт**. Эта форма предполагает использование как рабочих моментов — восприятие музыки и размышления о ней, разучивание песни (вместе с гостями — родителями, старшими братьями и сёстрами, педагогами), пластические этюды и т. п., так и тех, которые свойственны концерту, — концертное исполнение выученных песен.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока
1.	Звуки шумовые и музыкальные
2.	Свойства музыкальных звуков
3.	Три кита в музыке
4.	Музыкальные жанры
5.	Обобщение по циклу «В мире звуков»
6.	Пётр Ильич Чайковский
7.	«Детский альбом»
8.	Модест Петрович Мусоргский
9.	«Картинки с выставки»
10.	Камиль Сен-Санс
11.	«Карнавал животных»
12.	Обобщение по циклу «Композитор. Исполнитель. Слушатель»
13.	«Здравствуй, Новый год!» Урок-игра

14.	Духовые деревянные инструменты
15.	Духовые медные инструменты
16.	Струнно-смычковые инструменты
17.	Ударные инструменты
18.	Прочие инструменты
19.	С.С.Прокофьев «Петя и волк»
20.	Обобщение по циклу «Симфонический оркестр»
21.	Людвиг ванн Бетховен
22.	«Лунная соната», «Сурок»
23.	Роберт Шуман
24.	«Смелый наездник», «Бедный сиротка»
25.	Обобщение по циклу «Изобразительность в музыке»
26.	В мире звуков
27.	Композитор. Исполнитель. Слушатель.
28.	Симфонический оркестр
29.	Изобразительность в музыке
30.	Урок-викторина
31.	Урок-концерт

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по курсу «Музыка» дети должны:

- *узнавать мелодию Государственного гимна РФ;*
- *определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);*
- *определять общее настроение, характер музыкального произведения;*

- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- знать группы инструментов симфонического оркестра; определять их по звучанию;
- знать название и автора прослушанных в течение года произведений;
- различать комплекс выразительных музыкальных средств;
- уметь дать оценку прослушанным произведениям, высказывать своё мнение развёрнуто и доказательно;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Программное обеспечение:

1. Г.П.Сергеева «Методические рекомендации и планирование занятий к модулю «Музыка». Москва «Просвещение». 2015 г.
2. Э.П.Костина «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Москва «Просвещение». 2004 г.
3. Е.А.Королёва «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках». Москва «Владос». 2001 г.
4. Г.П.Новикова «Музыкальное воспитание дошкольников». Москва «Аркти». 2000 г.
5. М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль «Академия развития». 1997 г.
6. Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова «Ребёнок в мире музыки». Москва «Школьная пресса». 2006 г.

7. *О.П.Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. Москва. Серия «Музыка для дошкольников и младших школьников». 2000 г.*
8. *А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Детство с музыкой». Санкт-Петербург «Детство-пресс». 2010 г.*

Рабочая программа

По развитию у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Уровень дополнительное образование детей (ШРБП)

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Учитель Копанская Светлана Николаевна

Срок составления программы 2017 год

Количество часов по учебному плану

всего 26 часов в год; в неделю 0,5 час.

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» реализуется в школе раннего развития МАОУ «Сылвенская средняя школа» на основе программы «Цветные ладошки» МБОУ гимназии №44 им. Деева В.Н. на основе программы «Преемственность» по подготовке к школе детей 6-7 лет авторы Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова и др. научный руководитель Н.А. Федосова, Просвещение, 2012. Данная программа модифицированная.

Место в учебном плане

Программа составлена для детей 6-7 летнего возраста на 1 год обучения в количестве 26 часов в год.

Общая характеристика учебного предмета

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются

отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Данная программа обеспечивает количество определённых представлений и знаний, формирование качественных мыслительных способностей.

Программа ШРР формирует в ребёнке психическую готовность к обучению в школе, развивает интерес и потребность к познанию нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память, логическое мышление.

Программа ШРР – является программой дополнительного дошкольного образования.

В основу программы положена идея личностного потенциала ребёнка и его психического становления, через коммуникативно – игровую, познавательную и другие виды деятельности.

Целями и задачами школы раннего развития является необходимость дать возможность освоить определённый стандарт (коммуникативную, эмоциональную, технологическую, личностную готовность к обучению в школе). Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Цели курса

Основная цель программы: подготовить детей к умственному труду, к обучению в школе.

Задачи курса:

- освоение первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно-прикладного и др.; учить различать цвета карандашей, фломастеров, красок и правильно называть их; учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.
- формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;
- овладение умениями, практическими навыками работы в различных видах художественной деятельности; учить передавать форму, величину и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоры;
- воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к рисованию; любви к родной природе, своему народу, Родине;
- формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги);

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Основные содержательные линии

Обучение детей в школе раннего развития строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение художественными средствами своего видения окружающего мира.

Рисование:

1. Предметное и сюжетное:

- навыки работы цветными карандашами;
- смешивание красок для получения новых оттенков;
- способы изображения предметов, явлений природы, времён года, в рисунках; формы, пропорций, расположения частей, окраски;
- изображение по представлению и с натуры отдельных предметов;

2. Аппликация

- навыки работы цветной бумагой;
- способы криволинейного вырезания;
- сочетание техники аппликации с различными приемами декоративного рисования;

Преобладающие методы обучения

- информационно-коммуникативные;
- игровые;
- беседа
- рассказ.

Формы

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная.

Ценностные ориентиры

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут будущим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на системно - деятельностный подход через использование разнообразных материалов и техник исполнения: восковые карандаши, акварель, фломастеры, цветные карандаши.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

К концу года дети должны **знать**:

- названия основных цветов: красный, жёлтый, синий;
- свойства рисовальных материалов (карандаш, фломастер, акварель);
- порядок смешения акварельной краски с водой для получения новых оттенков.

к концу года дети должны **уметь**:

- высказывать простейшие суждения о картинках, предметах народного декоративно – прикладного искусства;
- уметь свободно владеть карандашами и кистью при разных приёмах рисования;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, сочетания различных изобразительных материалов;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- располагать персонажи и предметы на всём листе, на широкой полосе (ближе, дальше).

Метапредметные результаты

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения (П);
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности (П);
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели (Р);
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль (Р);
- умение оценивать результат, а также личные, творческие возможности при её решении (Р);
- слушать и понимать речь других (К);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (К).

Личностные результаты:

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Знакомство с материалами и рабочими инструментами, организацией рабочего места. Т. Б. Работа с цветными карандашами «Волшебная ладошка».	1
2	Работа с акварелью и восковыми мелками «Чудесная мозаика».	1
3	Цветные карандаши «Осьминог»	1
4	Цветная бумага «Ажурная закладка»	1
5	Цветные карандаши «Грибное лукошко»	1
6	Цветная бумага «Плетеная корзина»	1
7	Цветная бумага «Осенний натюрморт»	1

8	Ветка рябины	1
9	Цветная бумага «Птица»	1
10	Цветная бумага «Детский сад мы строим сами»	1
11	Гуашевые краски «Иней»	1
12	Цветная бумага «Ангелочек»	1
13	Цветная бумага «Портрет Деда Мороза»	1
14	Акварельные краски «Пингвины на севере»	1
15	Цветные карандаши, цветная бумага «Северное сияние»	1
16	Цветная бумага, фломастеры «Сова»	1
17	Цветная бумага, акварель «Нарядный индюк»	1
18	Работа гуашью «Мой маленький друг»	1
19	Работа гуашью «Золотой петушок»	1
20	Цветные карандаши «Пасхальный заяц»	1
21	Работа гуашью «Ночь в саванне»	1
22	Цветная бумага «Павлин»	1
23	Цветная бумага «звезды и кометы»	1
24	Акварель, цветная бумага «Башмак в луже»	1
25	Цветная бумага «Огородное пугало»	1
26	Цветные карандаши «Веточка вербы»	1
	Итого:	26

