

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРМСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫЛВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом , протокол №1
от 30 августа 2017года



УТВЕРЖДЕНО
приказ № 152 от 30 августа 2017 года
Директор MAOU «Сылвенская средняя
школа»
_____ С.А. Павлик
30 августа 2017 года

**АДАптированная основная
образовательная программа
начального общего образования и
основного общего образования
обучающихся с умственной
отсталостью «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК»**

Государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования специалистов
«Пермский краевой институт
повышения квалификации работников образования»

**Интеграция детей
с умеренными и тяжелыми
нарушениями интеллекта
в современную образовательную среду**

Учебно-методическое пособие

В двух частях

Часть 1

Пермь 2010

ББК 74.3

И 73

Рецензенты:

Ворошникова О.Р., зав. кафедрой специальной дошкольной педагогики и психологии ПГПУ, канд. психол. наук.

Сергеева С.А. - учитель-дефектолог высшей квалификационной категории С(К)ОУ № 154 г. Перми.

Авторы программы:

Аюпова Е.Е., ст. научный сотрудник ЛСО ПК ИПКРО, к.п.н.; *Ахметова Е.Л.*, учитель С(К)ОУ № 5 VIII вида, г. Чайковский; *Казакова Н.А.*, учитель С(К)ОУ № 5 VIII вида, г. Чайковский; *Котомкина Л.И.*, учитель технологии С(К)ОУ № 5 VIII вида, г. Чайковский; *Селезнева Е.В.*, учитель С(К)ОУ № 5 VIII вида, г. Чайковский; *Кузнецов В.Н.*, учитель технологии С(К)ОУ № 5 VIII вида, г. Чайковский.

Авторы методических рекомендаций:

Лестова И.И., зав. ЛСО ПК ИПКРО, к.п.н.;

Антонина Е.Е., старший научный сотрудник ЛСО ПК ИПКРО;

Перетягина А.Г., старший научный сотрудник ЛСО ПК ИПКРО.

И 73 Интеграция детей с умеренными и тяжелыми нарушениями интеллекта в современную образовательную среду: Учебно-методическое пособие. В 2-х частях. Ч. I. Пермь, ПК ИПКРО, 2010. 108 с.

В учебно-методическом пособии представлена программа обучения детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью (в двух частях) и методические рекомендации по диагностике, формированию ЗУН детей данной категории. Программа рассчитана на 10-летний срок обучения детей с тяжелыми нарушениями интеллекта. Обновленный вариант программы учитывает современные реалии общества и изменяющийся контингент классов «Особый ребенок».

Адресовано педагогам, работающим с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (по МКБ-10).

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ПК ИПКРО.

© Коллектив авторов, 2010
© Пермский краевой институт
повышения квалификации
работников образования, 2010

Утверждена на заседании
лаборатории специального
образования ПК ИПКРО

ПРОГРАММА классов (групп) для умственно отсталых детей (IQ 20-49 по МКБ-10)

(Программа «Особый ребенок»)

На основе программы обучения
глубоко умственно отсталых детей. М., 1983.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

классов (групп) для умственно отсталых детей (умеренная и тяжелая умственная отсталость)

Наименование предметов	Количество часов по классам									
	1	1	1	3	4	5	6	7	8	9
Чтение	-	1	1	2	2	2	2	3	3	3
Письмо	-	1	2	2	2	2	2	3	3	3
Счет	-	1	2	2	2	2	2	3	3	3
Развитие речи, предметные уроки и экскурсии	4	3	2	2	2	2	2	1	-	-
Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд	5	5	4	4	4	-	-	-	-	-
Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания	5	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Пение и ритмика	2	2	2	2	1	1	1	1	1	-
Рисование	2	2	2	2	1	1	1	1	1	-
Трудовое обучение	-	-	-	-	4	10	14	16	18	20
Всего обязательных занятий	20	20	20	21	23	26	30	34	35	36
Социально-бытовая ориентировки	-	-	-	-	3	3	3	3	3	3
Индивидуальные и групповые логопедические занятия	5	4	4	4	4	3	3	2	1	1
ЛФК	3	3	3	3	3	2	2	1	1	I

Данная программа разработана для обучения детей с умеренной (IQ 35-49) и тяжелой (IQ 20-34) умственной отсталостью (в соответствии с Международной классификацией болезней и катастроф 10-го пересмотра). Интеграция детей с тяжелыми нарушениями интеллекта в среду детей, обучающихся по программе С(К)ОУ VIII вида, предполагает более успешную социальную адаптацию и привитие необходимых навыков для самостоятельной деятельности.

Максимально допустимая нагрузка обоснована Инструктивным письмом № 15/730-2,2510/7148-97 от 24.09.97 «Разъяснения по вопросу о наполняемости классов компенсирующего обучения в общеобразовательных учреждениях и о нормализации учебной нагрузки обучающихся в С(К)ОУ I-VIII вида».

Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным для С(К)ОУ VIII вида. По усмотрению администрации учреждения могут быть введены дополнительные каникулы для данной категории детей продолжительностью одна неделя в конце февраля - начале марта.

Предельная наполняемость класса, группы продленного дня 10 человек, для занятий по труду класс делится на 2 группы.

Уроки предметно-практической деятельности (ППД), конструирования и ручного труда распределяются следующим образом. В 0, I классах: 3 часа в неделю ППД и конструирование, 2 часа - ручной труд; во II - IV классах: 2 часа - ППД и конструирование, 2 часа - ручной труд.

Часы, отведенные на хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания, в I и II классах посвящаются полностью привитию санитарно-гигиенических навыков и самообслуживания, в III и VI классах 2 часа отводится на привитие санитарно-гигиенических навыков и самообслуживания, 1 час на хозяйственно-бытовой труд. Начиная с V класса, учащиеся на этих уроках занимаются только хозяйственно-бытовым трудом

Уроки трудового обучения проводятся: в IV классе 2 раза в неделю, в V классе 4-5 раз в неделю, в VI классе 5 раз в неделю. В VII, VIII, IX классах наряду с отдельными уроками труда один раз в неделю проводятся трудовые дни.

В С(К)ОУ VIII вида может быть организован 0 (подготовительный) класс для тяжело умственно отсталых детей, не посещавших ДОУ, с целью адаптации к школьной учебной деятельности. С данным контингентом детей (умеренная и тяжелая умственная отсталость) обязательны занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом.

Оценивание знаний, умений и навыков происходит только на качественном уровне, так как в программе отсутствуют требования, предъявляемые к знаниям,

умениям и навыкам учащихся. В конце учебного года аттестация ученика осуществляется посредством составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете. С учетом вышеизложенного ребенок не может быть оставлен на второй (повторный) год обучения.

Уроки (занятия) с детьми данной категории делятся на две части: первая образовательная, вторая - игровая. Длительность и соотношение частей определяется из реальных возможностей нервно-психического здоровья детей класса (группы).

Рекомендуемое соотношение:

0-1 классы-10 минут обучение, 30-35 минут игра, арт-терапия, релаксация и т.д.

1-2 классы - 15 минут обучение, 25-30 минут игра...

2-3 классы - 20 минут обучение, 20-25 минут игра...

3-4 классы - 25 минут обучение, 15-20 минут игра...

5-6 классы - 30 минут обучение, 10-15 минут игра...

5-6 классы - 35 минут обучение, 5-10 минут игра...

7-8 классы - 40 минут обучение, 5 минут игра...

9 класс - 45 минут обучение, физминутка в середине урока.

Дети с тяжелой и умеренной умственной отсталостью могут обучаться в С(К)ОУ максимум до 23-летнего возраста. Прием в классы (группы) данного типа осуществляется до достижения детьми 18-летнего возраста. (Основание: Приказ № 58 от 13.03.2002 департамента образования Пермской области).

ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО (I-IX классы)

Пояснительная записка

Обучение грамоте умеренно и тяжело умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности воспитанников. Прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как фишки, разрезная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

В младших классах учащиеся осваивают буквы, учатся слоговому чтению, много работают с буквами разрезной азбуки и различными таблицами (работа с буквами разрезной азбуки осуществляется на протяжении всех лет обучения).

В средних классах дети читают короткие тексты из учебника специальной школы, пересказывают их по вопросам учителя, упражняются в чтении рукописного текста.

Детей старшего школьного возраста следует учить читать печатные инструкции, связанные с уроками труда. Кроме этого, учащиеся тренируются в чтении вывесок на улице (связь с уроками бытовой ориентации), читают короткие рассказы из детских журналов, учатся глобальному чтению (узнаванию) распространенных знаков безопасности и информации.

Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки (правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линии и т.д.), так и умения в изображении отдельных элементов букв. Письмо букв следует проводить параллельно с прохождением алфавита. С первых лет обучения следует систематически практиковать зрительные и слуховые диктанты отдельных букв, слов и предложений.

При обучении чтению и письму следует учитывать неоднородность состава класса (группы) и осуществлять дифференцированный подход к учащимся. Так, например, если отдельные ученики II класса не могут писать под диктовку короткие предложения, то можно ограничиться написанием отдельных слов. В случае невозможности некоторыми воспитанниками усвоить написание поздравительных открыток (VII класс) следует ограничиться заполнением дневника, адреса на конверте. Необходимо также подчеркнуть, что обучение письму умеренно и тяжело умственно отсталых детей носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся усвоения каких-либо правил.

Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, но памяти слова, короткие предложения из нескольких слов, уметь писать свое имя, фамилию, свой адрес, написать поздравительную открытку. Учащиеся должны уметь прочесть несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы. В более сложных случаях, когда ребенку с тяжелой умственной отсталостью недоступно усвоение анализа и синтеза слогов, слов и предложений, рекомендуется обучать его методом глобального чтения. Выбор слов обусловлен социальной направленностью обучения.

ПРОГРАММА

I КЛАСС (68 час.)

Пропедевтический период

1. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

2. Специальная логопедическая работа (проводится логопедом и закрепляется на уроках учителями). Развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи.

3. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха.

Различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.). Правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у-у); двух звуков (ау, ах, му, уа и т.д.); 3-4 звуков (там, мама и т.д.). Называние слов по предъявленным предметным картинкам. Составление простых предложений из 2-3 слов. Деление этих составленных предложений на слова. Слова «предложение», «слово» употребляются учителем. Учащиеся должны понимать их и выполнять действия, связанные с этими словами. Выделение в устной речи звуков «а» и «у» в начале слов. Безречевые дети вместо названия слов и действий должны изображать действия по предложенной картинке и вопросам учителя.

4. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Соотнесение натурального объекта с его графическим изображением и последующее словесное обозначение. Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

5. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильно сидеть за партой во время письма, правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом. Развитие движений кисти и пальцев рук. Обведение карандашом простейших фигур по трафаретам, закрашка и штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов. Письмо основных элементов рукописных букв.

Букварный период (1 этап)

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, а также различение их в начале

или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование слов из усвоенных звуков и букв (ау, уа; ам, ум, ма, му; ах, ох, ух, ха, хо; ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их, составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

Письмо под диктовку изученных букв, по возможности отдельных слогов и слов.

II КЛАСС (102 час.)

Букварный период (11 этап)

Чтение

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: н, ы, к, п, т, и, в, в, б, г, з, ш, ж, л, р.

Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и по возможности слитно. Составление слов из букв разрезной азбуки и чтение из двух усвоенных слоговых структур (мама, ма-ла), а также предложений из двух слов (Ма-ша ма-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (кот, сом).

Письмо

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Нн, ы, Кк, Пп, Тт, Ии, Вв, Бб, Гг, Зз, Шш, Жж, Лл, Рр.

Списывание с классной доски, с букваря, печатных карточек, прочитанных и разобранных слогов, слов, состоящих из двух слогов (аш, ом, су, шу, Ма-ша, шум).

Списывание по возможности коротких предложений, состоящих из двух слов с предварительным анализом.

Заучивание отрывков из произведений.

Р. Сеф. «Помощник».

С. Маршак. «Сентябрь».

А. Плещеев. «Осенью».

А. Барто. «Наша Таня».

С. Михалков. «Елка».

А. Блок. «Зайчик».

Е. Трутнева. «На крылечко снежок падает, не тает».

И. Суриков. «Зима».

Е. Благинина. «Флажок».

З. Александрова. «В школу».

III КЛАСС (136 час.)

Букварный период

Чтение

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: д, к, ь, е, я, ю, ё, ц, ч, щ, ф, э, ь. Подбор слов с заданными звуками и определение места его нахождения в слове (в начале и в конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (ла, ли, лук, люк).

Выделение в словах звуков в начале, в середине и в конце слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, гор-ка, мо-ло-ко). Послоговое чтение предложений и коротких текстов из букваря.

Письмо

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Дд, й, ь, Ее, Яя, Юю, Её, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ь.

Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.

Составление из кассы слогов подписей из 2-3 слов под картинками.

Работа с деформированными словами: дополнение одной пропущенной буквы в односложных и двусложных словах с опорой на наглядность.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Написание слуховых диктантов с предварительным звуко-буквенным анализом.

Заучивание отрывков из произведений.

- А. Плещеев. «Мать и дети».
- А. Барто. «Бычок».
- А. Плещеев. «Сельская песня».
- С. Маршак. «Майский праздник в Москве».
- Г. Ладонщиков. «Улица поет».
- Е. Благинина. «Здравствуй, праздник».
- В. Берестов. «Песенка весенних минут».

IV КЛАСС (136 час.)

Письмо

Повторение пройденных звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, отличающиеся добавочными элементами (и-у, и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудные по начертанию (з-к).

Звуки и буквы

Соотнесение звука и буквы, их различение. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие, сходные по артикуляции, их различение.

Слово

Слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы: кто это? что это? что делает?

Большая буква в именах людей и кличках животных.

Предложение

Построение простого предложения:

- 1) составление предложений по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем (запись с помощью учителя);
- 2) списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками;
- 3) написание большой буквы в начале предложения и точка в конце предложения;
- 4) упражнения в списывании рукописного и печатного текста.

Чтение

Повторение материала III класса.

Переход к чтению целыми словами. Составление слогов из букв, слов из слогов с использованием букв разрезной азбуки, кассы слогов. Чтение слогов и слов со стечением согласных.

Чтение коротких сюжетно завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации.

Элементы выборочного чтения. Нахождение в тексте слов с заданным звуком, заданного значения.

Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках. Упражнения в чтении рукописного материала.

Заучивание отрывков из произведений.

- С. Маршак. «Октябрь».
- М. Ивенсон. «Листопад».
- С. Маршак. «Ноябрь».
- З. Александрова. «Наша семья».
- Г. Бромловская. «Бабушкины руки».
- Г. Ладонщиков. «Мастерица».
- И. Суриков. «Стали дни короче...».
- С. Маршак. «Декабрь».
- А. Плещеев. «Уж тает снег...».
- О. Высоцкая. «Первое мая».
- С. Маршак. «Июнь».

V КЛАСС (136 час.)

Письмо

Звуки и буквы

Повторение материала IV класса.

Слова с гласными *е, ё, ю, яв* начале слова и после гласных, деление слов на слоги.

Различение букв и звуков *и-й*. Работа с буквами разрезной азбуки.

Слово

Слог как часть слова. Перенос части слова на письме (с помощью учителя).

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение различать их по вопросам: «Кто это? Что это?»

Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилии людей, клички животных.

Предложение

Построение предложений:

- 1) составление предложений на заданную тему;
- 2) умение закончить предложение по вопросам: «Кто это? Что это?»;
- 3) умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, по возможности записать ответ с помощью учителя;
- 4) списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;
- 5) написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения;

- б) написание зрительных и слуховых диктантов.

Чтение

Закрепление навыков сознательного и, по возможности, выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителя и по сюжетным картинкам.

Подбор картинок к прочитанному слову или предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.

Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей.

Чтение печатных и письменных инструкций. Выполнение их (межпредметные связи с уроками труда).

Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, переход, магазин, аптека и т.п.).

Заучивание отрывков из произведений.

- И. Пивоварова. «Школьный стол».
А. Алексин. Т. «Флажок». «Оладушки».
Волгина. С. «Белый снег».
Баруздин.

З. Александрова. «Елочка».

С. Маршак. «Январь».

С. Маршак. «Февраль».

Ф. Тютчев. «Весна».

С. Маршак. «Апрель».

С. Маршак. «Майский праздник в Москве».

VI КЛАСС (136 час.)

Письмо

Звуки и буквы

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в V классе.

Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопросы: «Кто это? Что это?» (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: названия городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

Предлоги (в, на). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их отдельно со словами.

Предложение

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Запись их. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных в разбивку (не более трех слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов.

Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из двух-трех слов, написание которых не расходится с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать свое имя и фамилию, адрес школы (детского дома).

Чтение

Закрепление умения различать слова, сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажения звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Умение рассказать содержание прочитанного по вопросам, выделить из текста места, относящиеся к иллюстрациям, объяснить отдельные слова и выражения.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Произведения для заучивания.
В. Лебедев-Кумач. «Здравствуй, школа!».
Н. Токмакова. «Сентябрь».
И. Артюхова. «Маляры».
И. Суриков. «Зима».
Е. Благинина. «Шинель».
Г. Виеру. «Мамин день».
С. Маршак. «Снег теперь уже не тот».
А. Барто. «Веревочка».
С. Брянских. «Здравствуй, лето!».

VII КЛАСС (204 час.)

Письмо

Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Различение артикуляторно сходных звуков (Р-Л). Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами *е, ё, и, ю, я*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов.

Изучение слов, обозначающих действия:

- 1) называние действий предметов по вопросам: «Что делает? Что делают?»;
- 2) умение составлять слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы (с помощью учителя).

Предлоги (*у, за*). Умение находить предлоги и писать их отдельно.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам.

Установление связи между словами в предложении по вопросам: «Кто это? Что это? Что делает?»

Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умение вставить в предложении пропущенные слова.

Составление предложений из слов, данных в разбивку, с помощью учителя.

Умение заполнить дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

Списывание письменных и печатных инструкций по труду.

Чтение

1. Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.

2. Чтение с соблюдением пауз и пунктуации.

3. Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда.

4. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

5. Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

Произведения для заучивания наизусть.
А. Плещеев. «Осень».
О. Высоцкая. «Праздник свободы».
А. Жаров. «Пограничники».
В. Ткаченко. «Моя мама».
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится».
З. Александрова. «Весенняя уборка».
А. Пушкин. Е. Благинина. «Румяной зарею покрылся восток...»
«Посидим в тишине».

VIII КЛАСС (204 час.)

Письмо

Звуки и буквы

Повторение артикуляторно сходных звуков *р-л*, твердых и мягких согласных, буквы *ь*.

Различение свистящих и шипящих (*с-ш, з-ж*) и аффрикат (*ч-т-щ, ц-т-с*).

Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (*над, под*). Раздельное написание предлогов со словами, обозначающими предметы.

Закрепление написания имен собственных.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Заканчивание или дополнение предложений по вопросам: «Кто? Что? Когда? Где?» Запись предложений.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

Написание по образцу заявления на работу.

Чтение

Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских и советских писателей.

Составление плана. Подробный и краткий пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Внеклассное чтение, порядок получения книг из библиотеки, правила пользования библиотекой.

Пересказ отрывков из произведений.
Н. Калинина. «Про снежный колобок».
Е. Пермяк. «Для чего руки нужны».
Л. Толстой. «Пожарные собаки».
М. Пришвин. «Еж».
С. Михалков. «Как друзья познаются».

IX КЛАСС (204 ч.)

Письмо

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных. Проверка написания безударных гласных путём изменения формы слова (вода - воды).

Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Двойные и непроносимые согласные. Разделительные знаки: ъ и ь. Количество звуков и букв в словах.

Слово

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнение в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Правописание приставок. Приставка и предлог.

Предложение

Простое предложение. Построение простого предложения. Выделение в тексте предложений на заданную тему.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска). Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Чтение

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.

Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.

Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя.

Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найдите ответ на поставленный вопрос. Подготовка к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Формирование читательской самостоятельности школьников.

Выбор в школьной библиотеке детской книги по указанной учителем теме, чтение статей из детских газет, журналов.

Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Пересказ отрывков из произведений.

Русские народные сказки.

П. Бажов. «Серебряное копытце».

А. Волков. «Волшебник изумрудного города».

А. Гайдар. «Чук и Гек».

Б. Житков. «Пожар в море».

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Н.Носов. «Фантазёры», «Огурцы».

В.Осеева. «Волшебное слово». Б.Полевой.

«Сын полка». М.Пришвин. «Догадливая синичка».

СЧЕТ

(I - IX классы)

Пояснительная записка

У умеренно и тяжело умственно отсталых детей очень недоразвита познавательная деятельность с ее процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении их счету. У данной категории детей не возникает подлинного понятия о числе и о составе числа, они лишь механически заучивают порядковый счет. Дети-имбецилы с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для них недоступен.

В процессе обучения детей-имбецилов счету необходимо предусмотреть систему таких знаний, умений и навыков, которые прежде всего явились бы действенными, практически ценными и обеспечивали бы им подготовку к трудовой деятельности.

Обучение счету детей-олигофренов в степени имбецильности организуется на практической, наглядной основе. Уроки счета необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся.

Обучение счету умеренно и тяжело умственно отсталых учащихся начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи - развитие у тяжело и умеренно умственно отсталых учащихся интереса к учебным занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Дети-имбецилы должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. Основными методами работы в этот период являются наблюдения, экскурсии, дидактические игры.

На уроках элементарного счета дети считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме этого, учащиеся знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и емкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия на уроках практического счета продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: русским языком,

предметно-практической деятельностью, рисованием и особенно с занятиями по ручному и производительному труду.

ПРОГРАММА

I КЛАСС (34 часа)

Пропедевтический период (3 месяца)

Понятие о величине: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий, больше - меньше, длиннее - короче, одинаковые, выше - ниже, шире - уже.

Понятие о количестве: много, мало, столько же, один, больше, меньше, поровну.

Пространственные представления: верхний - нижний, правый - левый, рядом, около, между, за, посередине, дальше - ближе, вверху - внизу, выше - ниже, справа-слева, впереди - позади, вперед - назад. Соотнесение предметов по количеству в пределах 5 без называния чисел (один к одному) путем перекалывания, наложения и приложения. Накладывать и прикладывать предметы в направлении слева направо, соблюдая интервалы.

Понятия веса: тяжелый - легкий, тяжелее - легче.

Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, отнять, осталось, вместе, прибавить, стало.

Числа 1-3

Счет в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Счет прямой и обратный.

Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале. Решение примеров в пределах 3. Составление задач по практическим действиям. Меры стоимости. Знакомство с монетой 1 копейка. Составление 3 копеек = 1 к. + 1 к. + 1 к. Их распознавание.

Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях.

II КЛАСС (68 час.)

Повторение материала I класса.

Счет в пределах 5. Образование чисел в пределах 5. Практические работы. Счет прямой и обратный. Решение примеров.

Работа со счетами.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа.

Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам.

Ноль как отсутствие остатка (умение узнавать его и находить).

Соответствие числа, количества и цифры.

Глобальное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов из множества.

Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1 и 5 коп. Составление 5 коп. = 1 к. + 1 к. + 1 к. + 1 к. + 1 к. Распознавание монет в играх и упражнениях.

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь.

Геометрический материал: квадрат, круг, треугольник. Обводка шаблона и штриховка.

III КЛАСС (68 час.)

Повторение материала II класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 8. Образование и запись чисел первого десятка. Счет прямой и обратный. Порядковый счет от заданного числа до заданного.

Сравнение чисел по величине в пределах 8.

Решение примеров в пределах 8. Работа со счетами. Решение задач на нахождение суммы и разности, запись слова «задача».

Меры стоимости. Размен монет в 5 коп. по 1 коп.

Временные понятия: неделя. Число дней, их последовательность.

Геометрический материал: прямоугольник.

Обведение по шаблону прямоугольника.

Знакомство с линейкой. Отсчет от нуля. Проведение прямой линии через одну точку.

IV КЛАСС (68 час.)

Повторение материала III класса.

Счет в пределах 10. Образование и запись чисел первого десятка.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. Счет по 2 и по 5.

Мера стоимости - 10 коп. Размен монеты в 10 коп. по 1 коп. и по 5 коп.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа).

Геометрический материал: квадрат. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Проведение прямой линии, проходящей через две точки.

V КЛАСС (68 час.)

Повторение материала IV класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет предметов по одному и десятками в пределах 20, счет от заданного числа до заданного, счет группами

по 2 и по 5. Десятичный состав чисел. Понятия об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд, путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами. Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием и кратким ответом.

Понятия «дороже - дешевле».

Меры стоимости: получение 15 и 20 коп. из монет различного достоинства.

Меры времени: понятие о сутках. Год - 12 месяцев. Называние месяцев.

Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки.

VI КЛАСС (68 час.)

Повторение материала V класса.

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет по 2.

Счет прямой и обратный в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20.

Работа со счетами.

Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже-дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше». Решение задач на нахождение суммы и остатка.

Меры емкости: литр (работа с литровыми и пол-литровыми емкостями).

Меры стоимости. Работа с монетами до 20 коп. Размен по 10 коп.

Меры времени. Определение времени по часам с точностью до часа.

Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.

VII КЛАСС (102 час.)

Повторение материала VI класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Работа со счетами. Знакомство с десятком как новой счетной единицей. Счет прямой и обратный десятками в пределах 100.

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100 без перехода через разряд.

Понятия «моложе - старше».

Меры стоимости: 1 руб., 2 руб., 5 руб., 10 руб., 20 руб. Размен и замена. Работа с монетами и символами бумажных денег. Монета 50 коп. Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром. Меры емкости: литр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до получаса.

Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

VIII КЛАСС (102 час.)

Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда.

Меры стоимости: 5 руб., 10 руб., 20 руб., 50 руб., 100 руб. Размен и замена денег символами бумажных денег.

Меры длины: работа с метром.

Меры емкости: определение количества воды литровыми и пол-литровыми емкостями.

Меры времени: месяц - 28, 29, 30, 31 день.

Геометрический материал: прямые линии.

IX КЛАСС (102 часа)

Повторение. Сотня. Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд и без перехода через разряд. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Составление и решение задач в пределах 100. Счёт в пределах 100 в процессе производительного труда.

Нумерация чисел в пределах 1000.

Получение круглых сотен в пределах 1000, сложение и вычитание круглых сотен.

Получение трёхзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц.

Разложение трёхзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счёт до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно, письменно, с использованием счёта.

Изображение трёхзначных чисел на калькуляторе.

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Меры длины - километр. Обозначение: 1км. Соотношение: 1км=1000м.

Меры массы - центнер, килограмм. Обозначение: 1ц, 1кг.

Меры стоимости: 100 рублей, 500 рублей, 1000 рублей. Денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной.

Меры времени: год (1 год), соотношение: 1 год = 365/366 суток. Високосный год.

Римские цифры. Обозначение чисел I - XII.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.

Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Измерение отрезков ломаной и вычисление её длины.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПРЕДМЕТНЫЕ УРОКИ И ЭКСКУРСИИ

(0 - VII классы)

Пояснительная записка

Речь умеренно и тяжело умственно отсталых детей исключительно скудна и дефектна. Их собственные высказывания отличаются крайней бедностью. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых своих нужд и ощущений, употребляя короткие слова и фразы (особенно дети с синдромом Дауна). Для их устной речи характерен резкий аграмматизм, т.е. ошибки в грамматическом оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. В их высказываниях часто отсутствуют склонения, спряжения и служебные части речи. Имея в запасе небольшое число слов, дети часто повторяют их или вторят чужим словам, от этого их речь получается с однообразными, повторными оборотами.

Для того чтобы научить умеренно и тяжело умственно отсталых детей правильно произносить слова и правильно их употреблять, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи.

Учащиеся должны уметь назвать то, что они видят в классе, в игровой комнате, в спальне и т.д. Чтобы ускорить развитие речи плохо говорящих детей, необходимо заставлять их повторять слова учителя. Занятия по развитию речи хорошо проводить в форме игр, требующих вопросов и ответов («речевые игры»). Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Каждый урок по развитию речи должен быть посвящен одной какой-нибудь теме, взятой из окружающей действительности, при этом количество новых

слов, сообщаемых на одном уроке, должно быть ограничено, в противном случае воспитанники их не запомнят.

Нужно всячески стараться, чтобы дети умели оформить словесно свои желания и действия. С этой целью ввести разучивание простейших фраз-просьб, фраз-приказаний и их выполнение.

Занятия по развитию речи должны быть направлены не на механическое заучивание детьми новых слов и оборотов речи, а на то, чтобы эти слова способствовали осмыслению практического опыта, приобретенного детьми на предметных уроках и экскурсиях.

В классах для обучения и воспитания детей даются первоначальные сведения о живой и неживой природе.

Задача состоит не только в том, чтобы дать определенные знания и навыки, но и в том, чтобы развивать умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. Ознакомление с жизнью растений и животных учащиеся получают на предметных уроках, экскурсиях, практических занятиях. Дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и труде людей (в зависимости от местных условий необходимо изучать наиболее типичных представителей растительного и животного мира).

На предметных уроках учащиеся знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии представляют собой учебные занятия, во время которых учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке.

Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев, аппликаций и рисунков в тетрадях. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, арифметики, рисования и на других уроках.

Практические работы помогают закреплению определенных умений и навыков. Для развития различных органов чувств полезно заниматься лепкой из глины или пластилина, изображать предметы в виде рисунков и аппликаций. Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино-, видео- и диафильмов. Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают речь, память, внимание, наблюдательность, логическое мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, возбуждают у умственно отсталых детей интерес, стимулируют к деятельности. Эти уроки способствуют развитию коррекции личности школьника и необходимы в жизни.

ПРОГРАММА

0 КЛАСС (136 час.)

Пропедевтический курс развития речи. Понимание простой словесной инструкции. Отраженная форма речи. Отраженно-сопряженная форма. Диалогическая форма речи. Создание специальной речевой среды для стимулирования речевого развития детей тяжелыми нарушениями интеллекта.

Тематика. Игрушки. Одежда. Обувь. Животные. Птицы.

1 КЛАСС (102 час.)

Развитие устной речи учащихся: умение повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя и фамилию; называть имя и фамилию учеников, внятно выражать свои просьбы и желания. Учить детей рассказывать короткие и доступные для их понимания стихотворения со слов учителя, называть и показывать части тела; называть предметы, находящиеся в классе; называть и применять слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, извините; повторять за взрослыми фразы: «Можно войти» (выйти), «Можно идти», «Можно сесть» и т.п.

Умение отвечать на вопросы: кто это? что это? что делает? Осуществлять классификацию предметов (посуда, одежда) по наглядному образцу, знать обобщающие слова. Упражнения по построению простейших фраз по картинкам.

Краткие беседы о назначении предметов обихода. Умение строить фразы, характеризующие действия учителя и учащихся.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие речь. Поощрять любую речь, в том числе лепетную. У этих детей не требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, родителей и фамилии учеников. Они должны по произнесенной фамилии уметь показывать учеников и по возможности называть их имена; показывать части тела и лица по просьбе, а также предметы, находящиеся в классе. В работе с безречевыми детьми учитель должен заставлять повторять за ним отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы. Рассказывание детям коротких простых рассказов и работа над пониманием их содержания путем разыгрывания на игрушках. Включается тема «Игрушки», дается обобщающее слово «игрушки».

Тематика.

Классная комната и ее значение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парты, стол). Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе.

Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними.

Школа. Ознакомление со школьным помещением: классы, коридор, библиотека, столовая, гардероб, школьные мастерские, кабинет врача. Школьный двор.

Одежда (пальто, платье, юбка, блузка, рубашка, пиджак, брюки, кофта). Одежда девочек, одежда мальчиков. Уход за одеждой.

Обувь (ботинки, тапочки, туфли, кроссовки, сапоги, валенки). Уход за обувью.

Огород (морковь, лук). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Сад (яблоко, груша). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание.

Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост).

Ежедневные наблюдения за погодой (идет дождь, снег).

Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно).

Зима (холодно, снег, лед, мороз).

Весна (потепление, сосульки, снег и лед тают).

Практическая работа в живом уголке. Пересадка в ящик лука и наблюдение за его ростом. Экскурсии по школе, на школьный двор, огород, в парк, сад для наблюдений сезонных изменений в природе, для ознакомления детей со школой, с окружением школы. Сбор природных материалов.

II КЛАСС (68 час.)

Повторение материала I класса.

Продолжение работы по программе первого класса.

Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями.

Составление по картинкам распространенных предложений, состоящих из трех слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьет молоко» и т.п.).

Умение осуществлять классификацию предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние животные) по словесной инструкции, знать обобщающие слова.

Умение строить предложения с предлогами «на» и «в», выражающими пространственные отношения предметов (на парте - в парте, на шкафу - в шкафу).

Продолжение работы первого класса по соотносению натуральных объектов с их графическим изображением, умение назвать изображенный предмет. Тренировка в словесном обозначении действий предметов.

Знание форм множественного числа (стол - столы, книга - книги и т.п.).

Заучивание стихотворений, чистоговорок, считалок, потешек, коротких песенок.

Тематика.

Овощи (помидор, огурец). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Обобщающее понятие «овощи».

Фрукты (апельсин, лимон). Различение по форме, величине, вкусу. Обобщающее понятие «фрукты».

Деревья. Распознавание не более двух видов деревьев, заметно отличающихся друг от друга (например: береза и ель). Уметь рассказать о наиболее ярких признаках этих деревьев.

Комнатные растения (герань цветущая). Название. Распознавание по внешнему виду.

Домашние животные (кошка, собака). Расширение и дополнение знаний, полученных в I классе. Внешний вид: тело покрыто шерстью, на лапах когти. Какую пользу кошки и собаки приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные (лиса, заяц). Внешний вид, питание.

Домашние птицы (курица). Сравнение петуха и курицы (величина, оперение, гребень, шпоры, голос). Чем питаются, какую пользу приносят человеку.

Птицы (ворона, воробей). Наблюдения за живыми птицами во дворе или в парке. Внешний вид (туловище, на голове глаза, клюв). Птицы кладут яйца, высиживают птенцов. Сравнение. Различие.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Осень: похолодание, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках. Зима: холод, снег, снежинки. Весна: потепление, сосульки, таяние снега, распускание почек. Ведение календаря погоды.

Труд взрослых в связи с сезонными изменениями в природе.

Практическая работа в живом уголке. Посадка в ящик для наблюдений семян овса.

Экскурсии в сад, на огород, в поле, к цветнику, в лес, к реке.

Просмотр диафильмов: «Осенние работы на огороде», «Осень».

III КЛАСС (68 час.)

Повторение материала II класса.

Расширение словаря и работа над фразой.

Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Умение заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопросы: «Что? Чем? Куда? Где? Что делает?»

Например: Саша чистит (что?) зубы. Вова идет (куда?) домой.

Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы.

Умение строить предложения с предлогами «у», «около», «возле», «над», «под», выражающими пространственные отношения предметов.

Закрепление умения осуществлять простейшую классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.

Тематика.

Овощи (картофель, капуста). Употребление этих овощей в пищу.

Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус.

Деревья (дуб, тополь). Распознавание.

Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Листья распускаются из почек.

Комнатные растения (бегония). Название. Распознавание.

Цветы (одуванчик, ромашка). Название. Распознавание.

Домашние животные (корова, лошадь). Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду. Дикие животные (еж, белка). Части тела, чем питаются, как передвигаются. Сравнение с домашними животными.

Птицы (ворона, воробей). Дополнение к пройденному во II классе: какую пользу приносят человеку. Грач. Внешний вид. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые (стрекоза, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где они живут, сходство и различие, название.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Лето: солнечные, жаркие дни, зеленые листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов. Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад. Зима: морозы, метели. Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды.

Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Работа в живом уголке: наблюдение за распусканием листьев срезанной ветки тополя.

Экскурсии в парк, лес для наблюдений за осенними, зимними и весенними изменениями в природе.

Просмотр диафильмов: «Лето», «Осень», «Зима пришла», «Весна».

IV КЛАСС (68 час.)

Повторение материала III класса.

Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект - его изображение - вербальное описание.

Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, соотносить предмет с его изображением и, наоборот, называть предмет по его изображению и давать простейшую характеристику по признакам: цвет, размеры, функциональные признаки и т.д.

Работа над сравнением предметов, действий по существенным признакам.

Закрепление умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных и простых наречий.

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий, по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам. Распространение предложений прилагательными-определителями.

Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся.

Проведение ежедневных разговорных десятиминуток, на которых учащиеся рассказывают о своих наблюдениях в связи с трудом, самообслуживанием, о просмотренных телепередачах, о том, как ехали в школу и т.д. Создание речевого «климата» внутри класса в связи с различными видами деятельности: экскурсии, коллективные игры, коллективный труд.

Просмотр диафильмов, видео- и кинофильмов, телепередач с последующим обсуждением.

Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.

Тематика.

Овощи: свекла. Внешний вид корня свеклы. Вкус. Употребление в пищу.

Ягоды (смородина, крыжовник). Цвет, форма, вкус (описание по вопросам учителя).

Сад. Расширение и обобщение знаний, полученных в предыдущих классах.

Деревья (клен). Название. Распознавание.

Растения (деревья, кусты, травы). Узнавание, различение.

Комнатные растения (алоэ). Название, распознавание.

Цветы (роза, георгин). Название, распознавание. Домашние животные (свинья). Внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные (волк, медведь). Части тела. Чем питаются, как передвигаются. Сходство и различие по внешнему виду. Жизнь диких животных зимой и летом. Птицы (скворец). Внешний вид. Где живет, какую пользу приносит человеку. Бережное отношение к птицам.

Насекомые (муравей, муха, божья коровка). Название. Внешний вид, где живут.

Труд людей летом и осенью.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Лето: солнечные, жаркие дни. Летние работы в деревне. Осень: дует холодный ветер, часто идут дожди. Зима: снегопад, в морозную погоду снег скрипит под ногами, замерзли пруды, руки. Весна: пригревает солнце, на реке ледоход, разлив рек, первые проталины. Ведение календаря погоды по сезонам. Ежедневные наблюдения за погодой.

Экскурсии. Осенью сбор листьев и классификация их по величине, форме и принадлежности к породам деревьев. Зимой обратить внимание на деревья и кустарники без листьев. Весной показать почки на ветках деревьев. Провести наблюдения за распусканием почек в природе, на ветках, находящихся в классе. Весенняя экскурсия в сад (растения сада).

Практическая работа: посев семян свеклы в ящик. Наблюдение за их ростом и развитием.

Просмотр диафильмов: «Приключения скворца Шурика», «Весенние работы на огороде», «Сезонные изменения в жизни животных».

V КЛАСС (68 час.)

Повторение материала IV класса.

Обогащение словаря учащихся.

Устный пересказ сюжетных картин после коллективного разбора.

Драматизация простых рассказов и сказок.

Умение участвовать в беседе. Умение отвечать на вопросы и задавать их: Откуда? Куда? К кому? К чему? Кто? Что? О ком? О чем? С кем? С чем? Где? (на, под, перед, за, между). Что делаю? делаешь? делал? делала? делали? сделают? Примерные вопросы и ответы: Когда? Утром, днем, вечером, весной, летом. В какое время? В 2 часа дня.

Употребление возвратной формы глаголов, обозначающих элементарные действия: «Я умылась», «Я причесываюсь» и т.д.

Тематика.

Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала, изученного в I-IV классах).

Ягоды (клубника и малина). Сравнение по окраске, форме и вкусу. Обобщающее слово «ягоды».

Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по листочкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам.

Грибы (белый, подосиновик, сыроежка, мухомор). Части гриба. Сравнение. Грибы съедобные и несъедобные.

Комнатные растения (герань душистая). Название. Распознавание. Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка).

Цветы (незабудка, колокольчик). Различия по внешнему виду.

Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.

Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя. Подкормка птиц.

Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут.

Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды.

Лето: жарко, на небе бывают облака, тучи, идет дождь, гроза - сверкает молния, гремит гром.

Осень: становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки. Птицы - грачи, скворцы - собираются в стаи, улетают в теплые края.

Зима: солнце поздно восходит, дни короче, ночи длиннее, птицам голодно, забота людей о птицах.

Весна: солнце поднимается выше, греет все сильнее, на деревьях и кустарниках набухают почки, из них развиваются, распускаются листья и цветы, в садах цветут фруктовые деревья.

Экскурсия в парк или лес. Уметь назвать и показать 3-4 вида деревьев. Наблюдения за сезонными изменениями внешнего вида деревьев.

Практическая работа. Участие в уборке овощей на огороде. Посев в классе семян фасоли в ящик.

Просмотр диафильмов: «Птицы зимой», «Как звери к зиме готовятся»

VI КЛАСС (68 час.)

Повторение материала V класса.

Расширение словаря учащихся. Индивидуальные занятия по коррекции недостатков произношения.

Выработка умений связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам; дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений и из прочитанного; последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни (с помощью вопросов учителя); группировать предметы по определенным признакам: по цвету, по величине, по форме, по материалу; словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы и явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи.

Расширение знаний учащихся о словах, обозначающих предметы и действия предметов. Слова, обозначающие признаки предметов (цвет, вкус, величина, материал и другие) по вопросам: какой? какая? какое? какие?

Устное составление изложений по плану учителя.

Систематические упражнения: разговор по телефону, диалоги в магазине, на улице, в транспорте (межпредметные связи с уроками социально-бытовой ориентировки).

Тематика.

Ягоды (рябина, клюква). Сравнение по окраске, форме и вкусу. Деревья (липа).

Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа.

Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение назвать, показать, различать. Отличие деревьев от кустарников.

Комнатные растения (герань душистая, алоэ). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными растениями.

Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку.

Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза.

Рыбы (щука). Чем покрыто тело рыбы. Как рыбы передвигаются, чем и как питаются.

Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года. Ведение календаря погоды, графическое обозначение состояния погоды.

Весна. Весной на улицах и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы.

Экскурсия в колхоз, совхоз (животноводческая ферма, птицеферма).
Экскурсия в лес, сад.

Просмотр диафильмов: «Весна», «Растения в разные времена года», «На ферме».

Практическая работа. Уход за комнатными растениями и рыбами.

VII КЛАСС (34 час.)

Повторение пройденного материала за все годы (выборочно). Составление небольших рассказов по сюжетной картине.

Составление рассказов на заданную тему (темы для рассказов брать из жизни детей: труд, экскурсии, детские праздники).

Рассказывание по вопросам учителя содержания просмотренного фильма.

Коллективное составление писем.

Игры в магазин, справочное бюро.

Тематика.

Воздух. Воздух вокруг нас. Значение воздуха. Ветер - движение воздуха. Значение зеленых насаждений для поддержания чистого воздуха.

Термометр. Знакомство с устройством термометра. Виды термометров (медицинский, комнатный, наружный).

Лес. Растения леса. Хвойные и лиственные деревья. Кустарники, травы, грибы. Польза и охрана леса. Обитатели леса (звери, птицы, насекомые).

Огород. Друзья и вредители огородных растений (дождевые черви, жабы, птицы, слизни, гусеницы).

Птицы. Птицы перелетные и зимующие.

Ежедневные наблюдения за погодой (облачность, осадки, температура воздуха); за сезонными изменениями в природе (продолжительность дня в разное время года).

Ведение календаря погоды. Название времен года, месяцев.

Обобщение календарей природы и труда за сезон.

Экскурсии в зоопарк или на ферму, к цветнику, в сад.

Практическая работа по уходу за животными в уголке живой природы: по уходу и выращиванию комнатных растений; участие в работах на пришкольном участке.

Просмотр диафильмов: «Зимующие и перелетные птицы», «Труд колхозников в разное время года».

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

(IV - IX классы)

Пояснительная записка

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью показывают большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни.

С большим трудом усваиваются ими усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, использование табличек, объявлений, указателей, навыки поведения в магазине и других общественных местах. Эти навыки и умения тесно связаны с теми общеобразовательными знаниями, которые в состоянии получить имбецил в школе, т.е. с чтением, письмом, счетом. Но не всегда продвижение в этих знаниях соответствует успешной социальной адаптации подростка. Безусловно, обученный элементарной грамоте и счету, учащийся может более успешно адаптироваться в общественной жизни. Между тем, бесспорно и другое - одного обучения грамоте и счету для него недостаточно, необходимо специальное обучение навыкам общения. Это обучение протекает более эффективно, когда ребенок на практике сталкивается со всей суммой знаний и навыков, связанных с жизнью человека в современном обществе. Такое обучение осуществляется по программе бытовой ориентации. Этот предмет вводится в учебный план для данных классов с 4-го года обучения: но будет недостаточно, если имбецил заучит и будет владеть только умениями и навыками, указанными в программе. Необходимо ориентироваться на зону ближайшего развития данной категории детей.

ПРОГРАММА

IV КЛАСС (102 час.)

Я и моя семья. Место жительства

Знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени. Знание своего возраста. Знание своего адреса. Знание фамилии, имени и отчества отца и

матери. Знание имен ближайших родственников (братья, сестры, бабушки, дедушки), степень их родства.

Навыки общения и культуры поведения

Выработка навыков и умений организованного коллективного поведения. Выработка умений правильно ходить, стоять, сидеть. Умение обратиться с вопросом, сообщением, передать просьбу, поручение товарищу, взрослому. Умение выслушать речь взрослого. Умение благодарить за помощь, за услугу. Выработка поведения в общественных местах: на улице, в кино, на экскурсии, в магазине, в транспорте. Систематическое посещение кино, театра, просмотр телепередач, видео- и диафильмов. Навыки поведения в школьном буфете, столовой.

Моя школа и мой класс (мой детский дом, моя группа)

Знание названия, номера и адреса школы. Знание директора школы, учителей, воспитателей, врача, нянечек. Знание всех школьных помещений. Четкое соблюдение всех режимных моментов. Умение приветствовать работников школы, родителей и друг друга. Поздравление с праздниками работников школы, родителей, товарищей.

Улица. Правила уличного движения. Транспорт

Улица и ее части: тротуар, проезжая часть, переход. Их назначение. Тротуар, движение по тротуару. Движение по тротуару у выездов со дворов домов. Экскурсии по улицам. Знание крупных объектов, расположенных вблизи школы. Правила поведения на улице. Соблюдение чистоты и порядка на улице.

Виды транспорта. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов. Светофор, переход. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Правила поведения пассажиров в транспорте.

Магазины

Виды магазинов. Что в них продается. Глобальное чтение вывесок «Булочная», «Гастроном», «Универмаг» и др. Профессии работников магазина: кассир, продавец, контролер. Экскурсии в магазин.

Организация общественного питания

Буфет, школьная столовая. Правила поведения в столовой. Знать, кто отпускает пищу, кто моет посуду. Выработка привычки убирать за собой грязную посуду.

Культурные учреждения для отдыха учащихся

Парк, сквер, отличие леса от парка и сквера. Озеленение городов и значение озеленения для здоровья человека. Охрана зеленых насаждений.

Праздники

Празднование дат Красного календаря и участие в школьных праздниках. Новый год, Рождество, 8 Марта, День защитника Отечества.

V КЛАСС (102 час.)

Повторение материала IV класса.

Я и моя семья

Знание места работы родителей и их профессии. Посещение (по возможности) места работы родителей и знакомство с характером их труда. Знание, в каком классе учатся или работают брат, сестра.

Навыки общения и культуры поведения

Систематические упражнения в диалоге, в умении коротко и полно ответить на поставленный вопрос, обратиться с просьбой, вопросом или предложением к знакомому и незнакомому человеку, действовать по устной инструкции, умение передать определенную просьбу, распоряжение указанному лицу и т.п.

Соблюдение правил культурного поведения на улице: использование урн, пользование туалетами. Продолжение работы по привитию культуры поведения в кино, театре, на остановках транспорта, в транспорте. Правила поведения дома: выполнение постоянных поручений в семье, забота о младших, старых или больных членах семьи.

Улица. Правила уличного движения. Транспорт

Улица. Переулок. Площадь. Названия улиц, переулков и площадей, расположенных вблизи школы и местожительства. Номера домов, подъездов, квартир. Нахождение дома по адресу, нахождение заданного подъезда и квартиры. Пользование лифтом.

Табличка «Берегись автомобиля». Как надо идти около такой таблички. Глобальное чтение этой таблички.

Перекресток. Переход. Указатели, обозначающие переход. Светофор. Сигналы: «Стойте», «Ждите», «Идите». Правила перехода. Узнавание дороги у прохожих, милиционера. Помощь старым и больным в переходе через улицу.

Транспорт. Виды транспорта. Правила выхода из транспорта и обход его. Таблички указателей остановок транспорта.

Телефон. Радио. Телевизор

Телефон. Изучение телефона. Умение слушать телефонный разговор и негромко говорить направленно в микрофон. Умение позвать вызываемое лицо, положив в это время трубку на стол, а не на рычаг. Знание номера домашнего телефона, служебного телефона родителей, номеров экстренного вызова (01,

02,03). Глобальное чтение таблички «Телефон-автомат». Умение пользоваться телефоном-автоматом. Телефонная карта.

Радио. Радиоприемники.

Телевизор. Умение пользоваться телевизором.

Магазины

Виды магазинов: специализированные, универсальные. Их назначение. Обслуживающий персонал. Магазины самообслуживания и с прилавочной системой. Покупка в магазинах штучных товаров первой необходимости: булок, хлеба, соли, молока, масла и др. фасованных товаров. Умение завернуть товар в бумагу, сложить покупку в хозяйственную сумку. Отчет о покупке дома и размещение продуктов по местам.

Организация общественного питания.

Знакомство с предприятиями общественного питания (экскурсии).

Праздники

Празднование дат Красного календаря и участие в школьных праздниках. Новый год, Рождество, 8 Марта, День защитника Отечества, День примирения и согласия. Проведение бесед и просмотр кинофильмов.

VI КЛАСС (102 час.)

Повторение материала V класса.

Транспорт

Стоимость проезда и правила приобретения билета, правила пользования проездными месячными (полумесечными) билетами. Остановки транспорта по пути следования в школу. Знание ближайшей остановки.

Почта. Телеграф

Почта. Почтовые отправления: письма, посылки. Почтовое отделение. Почтальон. Почтовые ящики: виды (общественные, домовые, индивидуальные). Конверты, почтовые карточки, открытки. Знаки почтовой оплаты. Марки. Приклеивание марок на конверт. Отправление писем в адрес школы, дома и получение их. Телеграммы деловые и поздравительные. Перевозка почты.

Бытовые осветительные приборы

Электричество. Правила техники безопасности при пользовании электроприборами. Бытовая электроарматура: розетка, выключатель, вилка, провод. Электрическая лампочка. Ввертывание лампочки в патрон под наблюдением взрослых. Светильники: люстры, бра, торшеры, настольные лампы.

Магазины

Виды магазинов. Игра в магазин. Тренировка учащихся в умении отобрать нужный товар в магазине и рассчитаться в кассе. Систематические упражнения в размене денег и подсчетах стоимости покупки и сдачи. Знание цен основных хлебобулочных изделий, молочных продуктов, канцелярских товаров. Практические закупки товаров в обычных магазинах и магазинах самообслуживания. Колхозный рынок.

Организация общественного питания

Глобальное чтение вывесок «Столовая», «Буфет», «Кафе». Кто готовит пищу, моет посуду, нарезает хлеб (экскурсия). Столовая самообслуживания. Буфет. Различные покупки в буфете.

Праздники

Празднование дат Красного календаря и участие в школьных праздниках. Новый год, Рождество, 8 Марта, День защитника Отечества, День примирения и согласия, День конституции и др.

VII КЛАСС (102 час.)

Повторение материала VI класса.

Наша Родина - Россия

Формирование представлений о Родине.

Столица России - Москва. Боевые подвиги русских людей. Труд людей в мирное время.

Бережное отношение к общественной собственности.

Права и обязанности граждан России

1. Право на жилье.
2. Право на образование.
3. Право на труд.
4. Право на отдых.

Восьмичасовой рабочий день. Два выходных дня, их значимость. Оплачиваемый отпуск трудящихся. Бесплатная учеба. Медицинская помощь **на** дому и оплата больничных листов. Лечение в санаториях. Отношение к старым и больным: пенсия по старости и по болезни. Уважение старых и больных. Культурный отдых трудящихся и детей: дома отдыха, курорты, детские оздоровительные лагеря, стадионы, бассейны, кино, театры.

Транспорт, служба быта в городе

Транспорт: железнодорожный, автомобильный, воздушный, водный. Служба быта. Дом быта. Мастерские службы быта: по пошиву обуви, одежды,

по ремонту обуви, одежды, бытовых электрических приборов, часов и др. Прачечная, химчистка.

Больницы, поликлиники

Больницы для детей и взрослых. Бесплатное лечение в больнице. Поликлиники для взрослых, для детей. Поликлиники по месту жительства. Медицинский полис. Игра «На приеме у врача». Тренировка учащихся в умении вызывать врача на дом по телефону.

Торговля

Газетный киоск. Что продают в газетных киосках. Глобальное чтение вывесок «Газеты» и «Розпечатать». Практические покупки газет, открыток, конвертов, марок и др.

Торговые автоматы. Автоматы для продажи газированной воды. Автомат для продажи кофе. Игровые автоматы. Практические работы.

Занятия людей в городах и деревне

Значение слов «город», «деревня». Предприятия в городе, деревне. Профессии городские и сельские. Что дает город деревне, деревня городу. Кем работают родители, братья, сестры, родственники. Картины из жизни города и деревни.

Праздники

Празднование дат Красного календаря и участие в школьных праздниках. Новый год, Рождество, 8 Марта, День защитника Отечества, День примирения и согласия, День конституции, День независимости.

VIII КЛАСС (102 час.)

Повторение материала VII класса.

Народы России

Россия - одна из самых больших в мире стран. Народы нашей страны.

Великая Отечественная война

Беседы о Великой Отечественной войне. Пионеры и комсомольцы - Герои Советского Союза. Самоотверженный труд советских людей.

Мой город

Главные улицы города. Фабрики, заводы, вокзалы. Предприятия обслуживания трудящихся. Памятники города. Экскурсия к памятникам города. Реки, протекающие через город. Стадионы, парки, музеи, библиотеки, кино, театры.

Трудовое законодательство

Беседа о профессиях. Охрана интересов трудящихся в трудовом законодательстве. Прием на работу. Документы: паспорт, заявление, трудовая книжка. Увольнение с работы.

Производство и его подразделения: цеха, участки. Мастер производства. Выполнение плана, брак. Отдел кадров. Продукция. Требования к ней. Оплата труда. Выполнение правил внутреннего распорядка. Профсоюз. Трудовая книжка.

Правовые нормы гражданского общежития

Правила поведения дома, на улице, в общественных местах. Правила поведения на производстве. Ответственность за правонарушения. Милиция. Основные права граждан России - право на труд, на отдых, на образование.

Праздники

Празднование дат Красного календаря и участие в школьных праздниках.

IX КЛАСС (102 часа)

Повторение материала VIII класса.

Наша Родина - Россия

Народы России. Права и обязанности граждан России.

Великая Отечественная война

История Великой Отечественной войны. Подвиги советских людей.

Мой город

Главные улицы города. Фабрики, заводы, вокзалы. Предприятия обслуживания трудящихся. Памятники города. Экскурсия к памятникам города. Реки, протекающие через город. Стадионы, парки, музеи, библиотеки, кино, театры. Больницы, поликлиники. Службы быта в городе. Магазины, рынок, киоск. Почта.

Моя семья

Домашний адрес, телефон. Имена, отчества родителей. Место их работы.

Трудовое законодательство

Основные профессии. Охрана интересов трудящихся в трудовом законодательстве. Правила приема на работу. Документы: паспорт, заявление, трудовая книжка. Увольнение с работы.

Производство и его подразделения: цеха, участки. Мастер производства. Выполнение плана, брак. Отдел кадров. Продукция. Требования к ней. Оплата труда. Выполнение правил внутреннего распорядка. Профсоюз.

Правовые нормы гражданского общежития

Правила поведения дома, на улице, в общественных местах. Правила поведения на производстве. Ответственность за правонарушения. Милиция. Основные права граждан России - право на труд, на отдых, на образование.

Праздники

Празднование дат Красного календаря и участие в школьных праздниках.

Правила уличного движения

Транспорт. Дорожные знаки. Основные правила уличного движения.

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КОНСТРУИРОВАНИЕ, РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Цель, задачи и содержание предмета.

Занятия по предметно-практической деятельности представляют собой специальный предмет в начальных классах обучения умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Цель этих занятий - корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи, используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разборными игрушками, ручной труд и т.д.).

Обучение данной категории детей в начальных классах является сложным и специфическим периодом. По своим психофизическим особенностям эти дети страдают тяжелыми нарушениями интеллекта, поведения, деятельности и всей личности. В исследованиях были выявлены у детей младшего возраста многочисленные недостатки в их умственной деятельности. У них затруднено принятие и понимание задачи, в ее решении их затрудняет не столько овладение отдельными действиями и звеньями задачи, сколько установление связей и отношений между ними. Они не могут организовать свою деятельность, не используя образца. У них отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы систематической умственной деятельности: различения и идентификации, им недоступен осознанный выбор адекватного способа действия, перенос усвоенного приема и т.д. Даже имеющимися у них элементарными знаниями они не умеют пользоваться в практической деятельности.

Между тем формирование всех этих основных навыков и приемов умственной деятельности умеренно и тяжело умственно отсталых детей в младшем возрасте возможно именно на самом элементарном, сенсорном, предметно-практическом уровне.

Как пример приведем часто используемую методику исключения четвертого лишнего предмета из категории. Обычно она дается детям на картинках, изображающих знакомые предметы из различных категорий (одежда, посуда, овощи и т.д.). Ребенок должен выполнить операцию обобщения предметов одной категории и исключения предмета, относящегося к другой категории. Для ребенка младшего возраста с нарушениями интеллекта эта задача непосильна. Однако эти же умственные операции он большей частью выполняет, если они даются на сенсорном материале. Так, если ребенку дать четыре палочки, из которых три - красные и одна - синяя, то почти без дополнительной помощи он выбросит «лишнюю». (Так же можно предложить три кубика и один шарик, одинаковые по цвету, три столовых ложки и одну чайную и пр.).

Темп развития умеренно и тяжело умственно отсталого ребенка чрезвычайно замедлен. Без специального обучения с самого младшего возраста это развитие протекает с глубокими качественными отклонениями. Все это приводит к тому, что к началу школьного возраста уровень умственного развития этих детей чрезвычайно низок. Поэтому коррекция развития детей младшего возраста (примерно до 12 лет) должна осуществляться в большей мере в тех видах деятельности, которые характерны для детей дошкольного возраста. Эти виды деятельности для младших имбецилов наиболее доступны, мотивированы, интересны.

Содержание обучения на уроках предметно-практической деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих умеренно и тяжело умственно отсталым детям. Тяжелые нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работы не отводятся целиком отдельные уроки: они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции тяжелых нарушений внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе в предметно-манипулятивной деятельности и дидактических играх.

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач (развитие зрительных, слуховых, осязательных восприятий, координация работы анализаторов, развитие пространственных ориентировок, ручной умелости, развитие наглядного мышления) осуществляется не путем изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности (игра, конструирование, продуктивная деятельность, ручной труд и др.). Каждая

коррекционная задача по возможности включается в различные виды детской деятельности. Таким способом предусматривается обеспечение максимально возможной динамичности, гибкости, взаимосвязи получаемых детьми знаний, умений и навыков, создание межпредметных, межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и обрабатываются на этих уроках, затем широко применяются на всех других уроках.

Указанные в программе предметно-практической деятельности игры не исключают применения других игр на других уроках: подвижных игр на уроках физкультуры, направленных на общее физическое развитие учащихся, речевых игр на уроках русского языка, различных дидактических игр на уроках счета и т.д. В данную программу отобраны и включены такие игры, дидактические задачи, которые в наибольшей степени согласуются с целями и задачами данного предмета.

Организация и оборудование занятий.

Для проведения уроков предметно-практической деятельности необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Для обеспечения устойчивости дидактического материала на рабочих местах учащихся рекомендуется, чтобы учащиеся сидели не за партами с покатыми крышками, а за столами с горизонтальной поверхностью. Рекомендуется расстановка столов не рядами, а полукругом с небольшими проходами между ними, для того чтобы каждый ребенок мог выйти к столу учителя (можно составить по два стола без промежутков, если учащиеся сидят по одному за каждым столом). Стол учителя стоит в центре полукруга и является демонстрационным. Он должен быть совершенно освобожден от всех предметов, не относящихся к данному уроку. К каждому уроку учитель обязательно должен предварительно подготовить весь необходимый дидактический материал. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно-практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Рекомендуется использовать на уроках фрагменты классической (спокойной) и медитативной музыки (П. Чайковского, А. Вивальди, К.Сен-Санса, «ДЕМУ» др.)

ПРОГРАММА

0 КЛАСС (170 час.)

Пропедевтика предметно-практической деятельности, конструирования, ручного труда. Предметно-манипулятивные действия. Различные виды игр. Элементарное конструирование. Лепка. Работа с мозаикой.

1 КЛАСС (170 час.)

Предметно-манипулятивные действия

Фиксирование взора на предметно-манипулятивной деятельности педагога.

Наблюдение за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10- 15 сек. до 2-3 мин. Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего их от предмета в определенном месте.

Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонаря.

Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидание появления его в двух определенных местах.

Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе»: движения рук, кистей («Утки», «Лапки», «Молотою» и пр.). В I классе не требуется выполнения сложных упражнений для пальцев, требующих точности работы мелких мышц («пальчики здороваются»).

Выполнение подражательных действий со сменой видов движения («Стучим -прячем»: смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину вслед за движением учителя).

Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с платком»).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами:

- катание шариков в определенном направлении;
- бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком;
- перекалывание предметов из одной коробки в другую;
- складывание предметов в коробку аккуратно, так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;
- открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек;
- заполнение отверстий втулками, грибами;
- закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой;

- нанизывание предметов с отверстиями на стержень;
- нанизывание шаров на шнур («бусы»).

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия:

- доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета;
- сталкивание палкой предмета со стола;
- использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками в новой ситуации.

Действия с предметами разного цвета, разной формы, величины. Цвет. Выбор предметов одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.) по образцу и инструкции («Дай такой»).

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющемуся образцу).

Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) из 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цветов).

Три цвета: красный, синий, желтый - уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно и правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар - параллелепипед («брусоч»), «кирпичик»); куб - конус («башенка»).

Группировка по форме предметов двух контрастных форм (раскладывание, подбор, раздача по образцу).

Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусоч»), «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).

Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг - квадрат, круг - треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание этих плоскостных форм.

Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.

Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку - больших предметов, в маленькую - маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контрастных - больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине.

Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки - к тарелкам, мячи или шары - к отверстиям разного диаметра).

Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.

Дидактические игры

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный - синий - красный - синий и т.д.).

«Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

«Предметное цветовое лото»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов. (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во II полугодии).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3 - 5 фигур на доске).

«Разложи в ряд» (по форме, по величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб - конус - куб - конус и т.д., круг - квадрат - круг - квадрат и т.д.); чередование предметов по величине через один, выкладывая их в ряд (большой - маленький - большой - маленький и т.д.).

«Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия.

«Муляжи»: сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями.

«Поиск в окружающем»:

- быстро находить предмет, спрятанный на виду у детей за экран или какой-либо предмет;
- находить в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными учителем;
- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке - принести мяч);

- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком - определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанному учителем. (Игра проводится параллельно с прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление).

«Что лишнее»: исключение «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).

«Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого *крута* дети должны идти, желтого - маршировать на месте, красного -останавливаться).

«Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

«Волшебный мешочек»:

узнавать на ощупь один из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т.д.);

узнавать на ощупь предметы, положенные в матерчатый мешок (I полугодие);

находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешок;

различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине) (II полугодие).

Все действия уметь производить как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой, затем левой рукой.

«Что убрали», «Что изменилось» - запоминать и называть предметы, игрушки или значительные изменения в них.

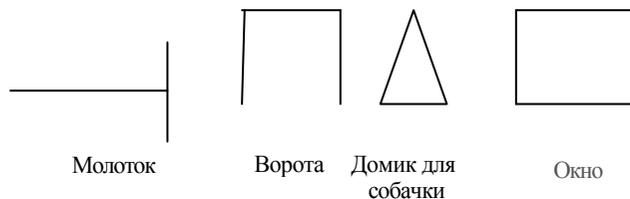
Деятельность с разборными игрушками

Собирание вкладных кубов (3 куба, разных по величине). Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение ее частей (не переворачивая вниз головой и т.д.).

Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, отбирая их строго по убывающей величине (пирамида из трех колец); заканчивать работу, не бросать ее не доделав, не нарушать принципа подбора «по величине»; окончив контролировать правильность сделанного, замечать и исправлять ошибки.

Элементарное конструирование

Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.



По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции.

Складывание разрезных картинок из двух и трех частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета (не больше 3-4) простейших комбинаций при зрительном диктанте, учитывая не только форму, но и цвет, и величину фигур.

Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции сопряженно с учителем):

- башня из четырех кубов одинакового размера;
- дорожка из брусков одинакового размера;
- башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине);
- башня из пяти кубов разного размера (по убывающей величине);
- ворота;
- гараж;
- дом;
- стол, стул;
- забор;
- мост.

Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная).

По окончании работы постройки обыгрываются.

Работа с мозаикой

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика.

Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивать ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели.

Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.

Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.

Выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: красный - синий - красный - синий и т.д.

Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики:

«Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд);

«Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху);

«Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенных треугольником и рядом внизу один красный элемент);

«Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него шесть элементов белого цвета).

Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета.

Лепка

Педагог учит детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук - обе руки до локтя на столе, учит правильным движениям рук, пальцев в процессе работы.

При лепке учителем на глазах у детей узнавать предметы в лепке. • Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной (или пластилином):

- разминать глину;
- раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;
- раскатывать кругообразными движениями ладоней (мячи);
- вдавливать углубления на поверхность шара (яблоко);
- делить глину на части;
- сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);
- соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик);
- лепить буквы: А, О, У.

Уметь при лепке использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой или маленький шарики (мячи, яблоки, палочки), делить глину на две неравные части; лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия.

Работа с бумагой

Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: коллекции цветной бумаги (2-3 цвета); «книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка».

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т.д., правильно соотнося части.

Работа с нитками

Разборка ниток. Размотка трикотажного срыва. Сортировка по цвету. Намотка на катушку.

Предметно-манипулятивные действия

Повторение и закрепление всех умений, приобретенных в I классе.

Выполнение более сложных подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: общие широкие движения рук, движения кистей («Замочек», «Домик», «Крыша с трубой»). Постепенно убыстрять темп подражательных движений.

Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук («Пальчик-мальчик, где ты был» и др.).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий:

- открывание и закрывание коробок, флаконов с завинчивающимися крышками;
- нанизывание более мелких предметов с отверстиями (крупных бус на тонкий шнур, шпагат).

Использование несложных предметов как орудий:

- использование палки с кольцом на конце (придвинуть к себе предмет с острой выступающей частью, накинув на нее кольцо);
- самостоятельный выбор между палкой без крючка и палкой с крючком для доставания предмета;
- самостоятельный выбор между палкой с крючком, сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда;
- самостоятельный выбор между несколькими веревками, к одной из которых привязан предмет, для доставания этого предмета.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины, замечать не только резко контрастные различия, но и более тонкие различия.

Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов, окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4 - 8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и т.д.) по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание предметов двух сходных цветов.

Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточные цвета и оттенки: оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой - без названия цветов).

Сопоставление предметов по цвету, близкое поднесение их друг к другу.

К концу года дети должны знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб - параллелепипед, цилиндр - шар).

Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм.

Отбор по образцу и группировка объемных предметов: куб, параллелепипед («брусоч»), треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), цилиндр («столбик») - без названия форм.

Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, круг, квадрат, треугольник.

Определять формы независимо от величины и окраски предмета, знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т.д.

Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»).

Величина. Определение неконтрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов: большой, маленький, побольше, поменьше, самый большой, самый маленький; толстый - тонкий, длинный - короткий, широкий - узкий (на бытовых предметах, картинках и специальном дидактическом материале).

И отбор и группировка одинаковых по величине предметов.

Различать величину предметов независимо от их формы, понимать, что большими бывают и матрешки, и кольца, и кубы, и кирпичики и т.д.

Понимать слова, находить и показывать по названию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие. Самостоятельно называть величины: большой, маленький, больше, меньше, толстый и тонкий.

Дидактические игры

Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

«Подбери по цвету» (форме, величине): подбор не только однородных предметов по одному из этих признаков (кубики одного цвета к таким же кубикам, карандаши к карандашам и т.д.), но и разнородных (подобрать кукле платье, носочки, шапочку одного цвета, такие же чашку, блюдце, тарелку - при необходимости выбора из предметов разного цвета; подобрать различные предметы одной формы: шарик, мяч, яблоко, помидор и т.д.).

«Разложи в ряд»: чередование предметов по цвету, форме, величине через два элемента, выкладывая их в ряд (красный - синий - синий - красный и т.д.; квадрат - круг - круг - квадрат и т.д.; большой - маленький - маленький - большой и т.д.).

«Картинное лото». Уметь выполнять правила игры: ожидание «своей» картинки, отказ от других, быстрое нахождение нужной картинке среди других. Сличать при игре в картинное лото парные картинки, изображающие предметы одежды, посуды, игрушки, домашних и диких животных.

«Картинное цветное лото»: размещение цветных предметных картинок на розданных детям таблицах соответствующих цветов с учетом расположения контуров изображенных на таблице квадратов. (Картинки: красное платье, зеленый шар и т.д., размер картинки соответствует размеру квадрата на цветной таблице).

«Геометрическое лото»: учитывать одновременно форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и их цвет. («У меня синий квадрат», «У меня желтый треугольник» и т.д.).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 10 фигур на доске).

«Почтовый ящик»: уметь опускать объемные фигуры в соответствующие по форме прорези коробки не способом проб и ошибок, а зрительно соотнося фигуры с прорезью.

«Поиск в окружающем»: находить в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные с показанными учителем; предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) - по представляемому образцу (образец показан и убран, дети ищут заданный предмет по сохранившемуся образцу).

«Светофор»: продолжать выработку быстрой и точной двигательной реакции на смену цветового сигнала.

«Что лишнее»: исключение «лишней» картинки из нескольких картинок, изображающих одинаковые предметы, отличающиеся одним признаком (четыре чашки: три красных и одна зеленая; три белых чашки и один белый стакан и т.д.).

«Волшебный мешочек»: уметь по образцу большого размера найти на ощупь в мешочке его мелкую пару (из бирюлек) и наоборот (без названия и с названием); различать на ощупь твердые и мягкие предметы (куски ткани, меха и т.д. среди твердых предметов); различать на ощупь в мешочке величину предметов, их форму (шары, кубы, елки, катушки, ключи, трубки); находить на ощупь, при выборе из 2-4, большие и маленькие предметы; предметы круглой, кубической, прямоугольной формы (по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу, данному зрительно).

«Что убрали», «Что изменилось». Выполнять усложненные варианты игр:

- с увеличенным количеством предметов (6-7);
- не только с предметами, но и с картинками;
- замечать и указывать на различие в сходных картинках («Этот мальчик в шапочке, а этот без шапочки»).

Деятельность с разборными игрушками

Собирание вкладных кубов (5-7 кубов, разных по величине). Складывание трех- и пятиместных матрешек, осмысленное соотнесение их частей (верх -

низ). Уметь подобрать и сложить каждую матрешку отдельно, расположить их в ряд по величине, разобрать и собрать все вместе, вложив одну в другую.

Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец, не теряя принципа подбора, соотнося кольца, незначительно различающиеся по величине, путем наложения.

Собирание пирамид с более сложным принципом построения: пирамида с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца (требуется определенное положение кольца при его нанизывании на стержень); пирамида с расположением колец сначала по возрастающей величине, затем по убывающей.

К концу года дети должны научиться самостоятельно собирать эти пирамиды.

Элементарное конструирование

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции.



Складывание букв: А, Г, Е, Ж, И, К, Л, М, Н, П, С, Т, Ш.

Складывание разрезных картинок из 3-4 частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4-5) различных комбинаций при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет, величину фигур: а) без экрана, т.е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем; б) с экраном, т.е. по образцу, подготовленному учителем за экраном; ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец, отобрать необходимые детали и выполнить постройку.

Постройки из детских наборов строительного материала, также по показу, по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

- стул, стол, кресло, кровать, этажерка;
- рельсы для трамвая, поезда;
- вагон для животных;
- ворота с аркой и забором;
- мост со ступеньками и перилами;
- дом;
- дом с воротами и дорожкой.

Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции.

Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданных детям мелких игрушек.

Работа с мозаикой

Закреплять навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой (применяется та же пластмассовая мозаика, что и в I классе). Закреплять умения, приобретенные в I классе.

Выкладывание прямых рядов:

- из одноцветных деталей;
- из деталей двух цветов параллельными рядами;
- «чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный — два синих - красный - два синих и т.д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов:

- треугольник (по трем опорным точкам, в виде деталей мозаики, представленных учителем);

- прямоугольник (по четырем опорным точкам).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

- дом с крышей и трубой;
- цветок на стебле;

- букет (два-три цветка разного цвета на стеблях).

Выкладывание свободного узора по замыслу детей.

Мозаика «Сказка»:

- прочное соединение деталей;
- соединение длинных рядов;
- составление рядов из одноцветных деталей;
- составление «чередующихся рядов» (через один элемент);
- составление свободного узора по замыслу детей.

Лепка

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в I классе.

Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.

Приобрести новые навыки лепки.

Отщипывать пальцами кусочки пластилина и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, крендели).

Загибать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и загибать концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Лепить детскую посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыбу, лопату, корзинку с фруктами, тарелку с продуктами.

Лепка букв: А, О, У, М, П, И, Т, Р, Ш, Л, Х.

Уметь в лепке использовать правильное представление о цвете, величине и форме: лепить по заданию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия и их детали из пластилина определенного цвета.

Работа с бумагой

Закрепление умений и навыков, полученных в I классе.

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно; сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделия: «обычная линейка» (без загиба боковых сторон), изделие из бумаги («стол», «скамейка») без применения ножниц.

Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Нашивание готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковь с зеленью и др. (из гуммированной бумаги). Выполнение изделий из гуммированной бумаги: елочных украшений, цветных флажков без применения ножниц.

Работа с нитками

Сортировка ниток по цвету.

Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины. Наматывание на катушку, клубок, картон.

Плетение косички из толстых шнуров.

III КЛАСС (136 час.)

Предметные действия

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в I - II классах.

Выполнение подражательных движений для развития мелких мышц кисти и пальцев рук («Замочек», «Топор», «Пальчики здороваются», «Шарик», «Щелчки»). Вести выполнение этих упражнений одновременно двумя руками.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины по усложненному заданию.

Выбор недостающего предмета по заданию «Дай такой, какого у меня нет» из предметов определенного цвета, формы, величины (дается не больше 4-5 предметов).

Выбор предметов определенного цвета, формы, величины по представляемому образцу (с отсрочкой в 15-20 сек.).

Выбор по образцу и группировка (раскладывание) на скорость (соревнование между детьми - кто первый?).

Знать названия цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый, оранжевый, коричневый. (Самостоятельного названия последних двух цветов не требуется).

Знать названия форм: куб, шар, брусок, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Находить по названию и называть предметы следующих величин: большой, маленький, самый большой, самый маленький, больше, меньше, толстый, тонкий, длинный, короткий.

Дидактические игры

Продолжать проводить дидактические игры, которые давались в I и II классах, с усложнением задач и включаемого материала.

«Разложи в ряд» (чередование трех цветов, форм, величин).

«Картинное лото»: включаются картинки, изображающие мебель, транспорт, птиц, цветы.

«Картинное цветочное лото»: детям раздается не по одной цветной таблице, а по две.

«Геометрическое лото»: на картинках изображены не геометрические фигуры, а предметы четко выраженной формы, близкой к геометрической (книга - прямоугольник, мяч - круг и т.д.).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 12 фигур на доске), с использованием соревнования между детьми на скорость и правильность выполнения задания.

«Почтовый ящик»: также использовать соревнование на скорость выполнения.

Игры-загадки на соотнесение формы, цвета, величины.

«Поиск в окружающем»:

- находить в обстановке класса спрятанный заранее предмет, по словесной корректировке поиск «близко - далеко»;

- находить предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) - по представляемому образцу.

«Что лишнее»: исключение «лишней» картинки из четырех картинок, изображающих предметы, входящие в хорошо изученные категории (игрушки,

посуда, одежда, животные) - три предмета одной категории и один предмет из другой категории.

«Волшебный мешочек»: различать на ощупь в мешочке предметы разной величины и формы при выборе из 4-6 предметов по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу, данному зрительно или на ощупь.

Собирание пирамид различных форм и величин, но с четко выделяемым принципом построения:

- пирамиды с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца;
- пирамиды с расположением колец сначала по возрастающей величине, затем по убывающей;
- пирамиды из двоянных половин шаров, расположенных по убывающей величине.

К концу года дети должны научиться самостоятельно собирать эти пирамиды, а также элементарно объяснять словами принцип их построения («Внизу большой шар из двух половинок, одна половинка красная, другая зеленая, потом шар поменьше, тоже из двух половинок..., вверху самый маленький... и т.д.).

Элементарное конструирование

Складывание из счетных палочек (10-12 штук) фигур и узоров по образцу, картинке и по собственному замыслу: двухэтажный дом, грузовая машина, письменный стол с ящиками, все буквы алфавита и т.д.

Складывание разрезных картинок из 5-6 частей самых различных форм.

Заполнение вкладок в иллюстрациях к сказкам с вырезанными частями.

Складывание картинок из 4 и 6 кубиков с картинками.

Выполнение построек и фигур из 5-6 объемных и плоскостных форм при зрительном диктанте по показу (без экрана) и по образцу (с экраном).

Постройки из детских наборов строительного материала по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

- стол на четырех ножках (кубиках);
- диван, кресло, этажерка;
- дом одноэтажный;
- дом с воротами, забором и дорожкой;
- двухэтажный дом;
- двухэтажный дом с воротами и дорожкой;
- автомобиль;
- поезд.

Использование при конструировании знаний и представлений детей о размерах, формах и цвете, о пространственных отношениях предметов: вверху - внизу, справа - слева, впереди - сзади, выше - ниже и др.

Выполнение знакомых построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Работа с мозаикой

Повторение и закрепление умений и навыков работы с мозаикой, приобретенных в I и II классах.

Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов через два элемента (красный - два синих - красный и т.д.).

Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей трех цветов (красный -зеленый - белый - красный - зеленый - белый и т.д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам (треугольник, прямоугольник, шестиугольник (без названия)).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

- дом с крышей и трубой;
- букет;
- елочка;
- снежинка;
- декоративный орнамент «Коврик» (из 10-12 элементов);
- выкладывание свободного узора по замыслу детей.

Выкладывание хорошо знакомых сюжетов по представляемому образцу: выложенный учителем сюжет показывается, проводится совместная с детьми работа по его анализу, после чего образец убирается и дети самостоятельно воспроизводят его.

Выкладывание простых (из 10-12 элементов) сюжетов без образца, по рисунку.

Мозаика «Сказка»:

- прочное соединение деталей;
- составление длинных рядов из одноцветных и чередующихся по цвету деталей;
- составление по показу объемных фигур (куб, параллелепипед);
- составление свободного узора по замыслу детей.

Лепка

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в I и II классах.

Закрепить навыки: отщипывания пальцами кусочков пластилина и скатывания их в мелкие шарики (вишни, сливы, яички); зашпильвания краев формы кончиками пальцев (блюде, миска, корзинка); вытягивания столбика из короткого толстого цилиндра (морковь, огурец).

Лепка более сложных форм из 2-5 частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой). Освоить приемы:

- соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок);
- прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв).

Передавать форму простых знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда). Лепка по представлению (без показа образца). Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков. Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу. Лепка с применением стеки, обработка деталей поделки.

Работа с бумагой

Закрепление навыков, полученных в I и II классах.

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.

Изготовление изделий: «тетрадь» из 3-4 листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон.

Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.).

Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: / изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги; цепочки из двух разноцветных полос. Для более сильного состава детей и детей, получивших дошкольную подготовку: знакомство с клейстером и его свойствами, умение пользоваться клейстером; приемы работы с кистью. Наклеивание вышеуказанных форм и изготовление изделий с применением клея.

Экскурсия в картонажно-переплетную мастерскую школы, в книжный магазин или в магазин канцелярских принадлежностей.

Работа с нитками и тканью

Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон. Плетение косичек из толстых цветных шнуров или мотков ниток. Завязывание узелков на концах. Завязывание бантом.

Экскурсия в школьную швейную мастерскую, ознакомление с работами старших учеников и оборудованием мастерской.

Повторение более трудных разделов программы предметно-практической деятельности для П-Ш классов, того, что недостаточно усвоено детьми данного класса.

Повторение работы с мозаикой - построение знакомых сюжетов (по программе П-Ш классов), не только по показу и по образцу, но и по представлению (выложенный учителем сюжет убирается), только по названию сюжета.

Повторение работы по конструированию (по программе III класса). Выполнение построек (пройденных) без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Несложные объемные изделия из природных материалов.

а) Изготовление по образцу ежа из пластилина с иглами из обломанных крылаток вяза.

б) Изготовление по образцу цветка. Цветоложе - из пластилина, лепестки крылатки вяза, цветоножка - проволока.

в) Изготовление по образцу мышки из желудя с хвостом из мочала или проволоки.

г) Изготовление по образцу птички из шишки ели, пластилина и веточек.

д) Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха с парусом из бумаги или листьев дерева.

Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка», «За грибами», «Новый год».

Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.

Работа с пластмассовым или металлоконструктором.

Упражнения в приемах работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика, лопатки.

ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД И ПРИВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

(О - IX классы)

Пояснительная записка

Работа по хозяйственно-бытовому труду, как простой и доступный вид практической деятельности, содействует общему развитию детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, готовит их к самостоятельности в быту. Эти занятия являются также средством активного познания окружающей действительности.

На занятиях по бытовому обслуживанию учащиеся ставятся перед необходимостью планировать свою работу. Они начинают осознавать логическую последовательность определенных действий. Например, готовя блюдо из овощей, они вначале овощи моют, потом их чистят. Это важно также для формирования речи уверенно и тяжело уместенно отсталых, у которых словарный запас весьма ограничен. Данный труд требует участия всех анализаторов: зрительного, осязательного, вкусового, обонятельного. Большое значение имеет применение на уроках домоводства простейших счетно-измерительных навыков.

В задачу занятий по хозяйственному труду и самообслуживанию входит сообщение учащимся необходимых знаний и формирование практических умений и навыков по бытовому труду.

Учащиеся первых лет: обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию, личной гигиене. В первые три года обучения детей-имбецилов в учебном плане предусмотрены специальные уроки по привитию и закреплению санитарно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Однако успех овладения этими навыками детьми может быть обеспечен только в том случае, если знания и умения, которые даются детям на уроках, постоянно закрепляются и вводятся в их повседневную жизнь.

На уроках детально отрабатываются все трудовые операции по санитарно-гигиеническим требованиям и самообслуживанию. Для этого урок должен быть оборудован необходимыми пособиями (специально изготовленные полотна для обучения шнурованию, застегиванию пуговиц и т.Д., картины, таблицы).

Основная воспитательная задача по данному разделу работы - привить детям навыки самостоятельности, изживать тенденцию к иждивенчеству в посильных для детей задачах по самообслуживанию. Большую работу в этом плане учителю необходимо проводить с родителями учащихся. Воспитание навыков личной гигиены и самообслуживания необходимо наладить в семье. Это особенно важно, если школа не является интернатом.

Следует учитывать индивидуальные возможности детей и указанные в программе элементарные навыки, воспитываемые у них. Особенно рекомендуется в условиях интерната организовать шефство старших учеников над младшими в целях воспитания у младших необходимых навыков опрятности и самообслуживания, а у старших учеников - умения ухаживать за младшими. Программа по хозяйственно-бытовому труду строится по следующим основным разделам: жилище, одежда, обувь, питание.

Рекомендуется использовать классическую и медитативную музыку с целью отодвижения наступления режима охранительного торможения.

ПРОГРАММА

0 КЛАСС (170 часов)

Пропедевтика тем, изучаемых в рамках данного курса. I

КЛАСС (102 час.)

1. Гигиена тела.

Закрепить приобретенные в дошкольном возрасте умения различать и называть:

- а) части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени);
- б) предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, расческа, зубная щетка, зубная паста, ножницы, таз, ванна, полотенце;
- в) действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться.

Объяснить воспитанникам в доступной их пониманию форме, что быть чистым - красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.

Совершать под присмотром и с помощью воспитателя утренний и вечерний туалет, мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться. Знать, где следует хранить предметы туалета: мыло, мыльницу, зубную щетку, пасту, расческу, полотенце.

2. Одевание и раздевание.

Закрепить приобретенное в дошкольном возрасте умение различать и называть предметы одежды и обуви: чулки, носки, рубашки, трусы, носовой платок, штаны, платье, пальто, шапка, варежки, шарф, ботинки, галоши, валенки и т.д.

Закреплять навыки одевания и обувания под присмотром воспитателя. Знать, как складывать и куда класть или вешать свою одежду.

3. Прием пищи.

Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.).

Закрепить навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду. Уметь пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть зеленые, а также немые ягоды, овощи и фрукты.

4. Навыки культурного поведения.

Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению воспитателя. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул. Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после туалета. Уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке. Участвовать в зарядке. Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.

II КЛАСС (102 час.)

1. Гигиена тела.

Учить детей показывать и называть правую и левую руки, правую и левую ноги, части тела: лоб, подбородок, затылок, брови, щеки, губы. Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь мыть ноги. Уметь пользоваться носовым платком. Уметь причесываться и следить за аккуратностью волос.

2. Навыки одевания и раздевания.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в штаны, застегивать рубашку и штаны на все пуговицы, натягивать колготки, расправлять складки воротничка. Знать, в каком порядке надевать разные части одежды. Учить различать лицевую сторону от изнанки, застегивать и расстегивать пуговицы, различать обувь для правой и левой ног. Уметь шнуровать ботинки и развязывать завязанные шнурки.

3. Прием пищи.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Введение дежурств. Помощь старшим в сервировке стола, его уборка после еды. Уметь различать и называть основные предметы питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, масло, сахар, соль, варенье, конфеты, пряник, белый хлеб, черный хлеб, кисель, компот, чай, кофе, какао, пирожок и т.д.).

4. Гигиена одежды, обуви, постели.

Уметь заправлять постель под присмотром воспитателя, вечером приготовить ее на ночь. Вытирать ноги, входя в помещение со двора, стряхивать снег с одежды.

5. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь содержать в чистоте и определенном порядке свои вещи, рабочее место (парту), школьные принадлежности.

III КЛАСС (102 час.)

1. Гигиена тела.

Закрепление умения показывать и называть части тела. Уметь показывать и называть пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Прививать детям основные гигиенические правила в отношении зубов и полости рта. Навыки и правила утренней зарядки. Уметь следить за чистотой рук и ног: мыть их без напоминания воспитателя после пользования уборной и всякого загрязнения. Уметь чистить зубы, полоскать рот.

Уметь самостоятельно, без помощи воспитателя, выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (чистка зубов, умывание, причесывание, принятие душа).

2. Одевание и раздевание.

Аккуратно без напоминания воспитателя складывать и убирать снятые с себя предметы одежды.

3. Прием пищи.

Без напоминания воспитателя мыть руки перед едой. Учить детей мыть посуду под присмотром старших.

4. Уход за одеждой и обувью.

Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи сапожной или платяной щеткой. Уметь определять, все ли пуговицы на месте. Уметь выстирать мелкие вещи: платки, воротники, носки, колготки, трусы.

5. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть или вымыть клеенку, накрывать стол скатертью. Уметь заправить постель, встряхнуть простыню, разостлать одеяло, покрывало, взбить подушку.

Без напоминания воспитателя прибирать за собой после еды, занятий.

Помогать младшим детям при совершении туалета.

Помогать старшим в хозяйственно-бытовом труде: принимать участие в дежурствах по уборке класса, спальни, столовой. Мыть чайную посуду, вытирать пыль с мебели, с комнатных цветов, поливать цветы.

IV КЛАСС (102 час.)

1. Гигиена тела.

Повторить и закрепить пройденное о частях тела и предметах санитарии и гигиены.

Уметь самостоятельно, без помощи взрослых выполнять в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета.

2. Уход за одеждой и обувью.

Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Развешивание одежды на вешалки, раскладывание на спинки стула и складывание перед сном. Чистка щеткой платья, пальто, головного убора.

Виды обуви. Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Уход за обувью: удаление пыли и налипшей грязи с кожаной обуви; мытье резиновой обуви.

Продолжить обучение шнуровке ботинок и завязыванию и развязыванию шнурков.

Навыки владения иглой и наперстком. Правила техники безопасности при работе с ручной иглой. Сведения об иглах. Гигиенические правила вдевания нити. Завязывание узелка. Понятие о простых швах. Шитье по проколам.

Практическая работа. Вдевание нити в иглу, завязывание узелка, тренировочные упражнения по выполнению простых ручных швов на изделиях.

3. Уход за жилищем.

Закрепление всех навыков, полученных в младших классах по уборке классного помещения.

Наш дом. Название мебели и ее назначение. Гигиенические правила уборки класса. Уборка и заправка своей постели. Назначение каждого предмета постельного белья. Уборка и соблюдение порядка на письменном столе. (Размещение книг и других письменных принадлежностей по своим местам, вытирание пыли и соблюдение порядка).

Дежурство по классу. Подготовка для доски мела, влажной тряпки, удаление пыли со столов, стульев, подоконников.

Практическая работа. Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Предметы для подметания пола (веник, щетка, совок).

4. Приготовление пищи.

Знакомство с кухней и кухонной посудой. Соблюдение чистоты и порядка. Название кухонной посуды, нагревательных приборов и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Режим питания - завтрак, обед, полдник, ужин. Кто и где готовит пищу (в школе, дома). Умение пользоваться столовыми приборами.

Практическая работа. Сервировка стола в школьной столовой. Экскурсия в хлебный и овощной магазины, покупка продуктов.

V КЛАСС (136 час.)

1. Уход за одеждой и обувью.

Изучение названий одежды и обуви: уличной, школьной, домашней.

Смена одежды и обуви по сезонам.

Сроки смены белья. Правила хранения белья до стирки. Правила применения мыла при стирке. Посуда, применяемая для стирки белья.

Приемы стирки и сушки мелких вещей: носовой платок, воротничок, носки. Сушка мокрой обуви.

Ежедневное вытряхивание и чистка щеткой своей одежды. Пришивание пуговиц.

2. Уход за жилищем.

Виды жилых помещений: общежитие, квартиры, частные дома.

Правила поведения в квартире.

Ежедневная периодическая и генеральная уборка.

Мебель обыкновенная, мягкая, полированная.

Правила ухода за мебелью.

Практическая работа. Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в уборке двора зимой. Участие в генеральной уборке жилого помещения. Чистка мебели. Натирка пола.

3. Приготовление пищи.

Повторение и закрепление санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи, указанных в программе IV класса.

Значение правильного питания для поддержания и укрепления здоровья.

Нормы и режим питания. Основные продукты питания: хлеб, крупяные, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, мясо, рыба. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка, мытье. Хранение пищи и продуктов питания.

Практическая работа. Сервировка стола к чаю. Правила накрывания стола к чаю, размещение каждого предмета на столе. Уборка, мытье чайной посуды горячей водой. Просушивание чайной посуды, ее складывание и хранение.

VI КЛАСС (136 час.)

1. Уход за одеждой и обувью.

Повторение и закрепление пройденного.

Просушивание намокшей одежды и ее чистка.

Моющие средства: сода, мыло, стиральный порошок.

Правила пользования моющими средствами и их хранение.

Повторить виды одежды и обуви по сезонам. Уметь привести в порядок **свою** обувь и одежду.

Чистка войлочной и текстильной обуви.

Практическая работа. Стирка рабочей одежды (фартук, косынка). Чистка зимней обуви. Экскурсия в прачечную. Ремонт белья по распоротому шву.

2. Уход за жилищем.

Подметание пола и удаление пыли со стульев, со столов, подоконников. Виды освещения и отопления жилых помещений.

Практическая работа. Чистка мебели, мытье рабочих столов и подоконников. Участие в уборке двора.

3. Приготовление пищи.

Повторение норм и режима питания. Значение витаминов в питании.

Виды мясных и рыбных продуктов. Виды круп.

Холодильник. Испаритель. Где и как хранятся продукты.

Практическая работа. Мытье столовой посуды в горячей воде и споласкивание ее в чистой горячей воде. Приемы сушки посуды. Правила накрывания стола к обеду, размещение каждого предмета на столе. Назначение и правила пользования каждым предметом во время приема пищи. Уборка со стола после еды. Приготовление бутербродов с маслом, колбасой и сыром.

VII КЛАСС (136 час.)

1. Уход за одеждой и обувью.

Приемы стирки мелких носильных вещей (носки, трусы, фартук, косынка).

Правила пользования утюгом.

Глажение небольших вещей из хлопчатобумажной ткани.

Чистка кожаной обуви: нанесение слоя гуталина, чистка щеткой, наведение глянца бархоткой.

Хранение принадлежностей для чистки обуви и одежды.

Практическая работа. Складывание ткани по разрыву, стачивание ручным швом.

2. Уход за жилищем.

Закрепление ранее полученных навыков. Ежедневная уборка класса. Уход за растениями в классе.

Практическая работа. Ежедневный уход за комнатными растениями, протирка пыли с цветов, мебели, подоконников, мытье полов.

3. Приготовление пищи.

Помещение кухни, соблюдение чистоты и порядка.

Кухонная посуда. Мытье кухонной посуды: кастрюль, чайников, сковородок.

Нагревательные приборы и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи.

Практическая работа. Помощь взрослым в приготовлении овощных блюд из сырых овощей (салат). Чистка картофеля, овощей (сырых), отваривание картофеля. Приготовление бутербродов.

VIII КЛАСС (136 час.)

1. Уход за одеждой и обувью.

Закрепление всех навыков, полученных в IV-VII классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплат. Определение места оторванной пуговицы. Приемы стирки крупных вещей. Стиральная машина. Правила пользования.

Практическая работа. Стирка белья в стиральной машине.

Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распорوشемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распорوشемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплат. Утюжка.

2. Уход за жилищем.

Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленении школьного двора.

Пылесос, полотер. Правила пользования.

Практическая работа. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал, натирка полов электрополотером.

3. Приготовление пищи.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилкой и ножом. Правила поведения за столом.

Помощь взрослым в приготовлении пищи.

Практическая работа. Заваривание чая. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата. Приготовление овощных блюд из отварных овощей. Чистка ножей и вилки.

IX КЛАСС (136 часов)

1. Уход за одеждой и обувью.

Закрепление всех навыков, полученных в IV - VIII классах.

Приемы стирки крупных носильных вещей (блузка, брюки, платье). Стиральная машина и ее назначение. Моющие средства.

Сушка крупных вещей. Утюжка. Правила пользования утюгом и техника безопасности при работе.

Заплаты. Виды заплат.

Практическая работа. Утюжка крупных вещей. Оформление одежды вышивкой.

2. Уход за жилищем.

Закрепление ранее полученных навыков. Пылесос, правила работы с ним.

Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора, опавших листьев, снега. Участие в озеленении школьного двора. Уход за школьными клумбами.

Практическая работа. Проведение генеральной уборки помещения. Чистка юртал. Мытье душевых кабин.

Высаживание цветочных культур на школьные клумбы.

3. Приготовление пищи.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила поведения за столом.

Техника безопасности при приготовлении пищи. Микроволновая печь. Правила пользования ею. Холодильник. Хранение пищи и продуктов питания.

Сухофрукты. Крупы. Виды круп. Блюда из круп.

Практическая работа. Варка компота из сухофруктов. Кисель. Приготовление каш из разных круп.

Чистка и мытье кружек.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (О - IX

КЛАССЫ)

Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья, на выработку жизненно необходимых

двигательных умений и навыков у умеренно и тяжело умственно отсталых учащихся.

Такие дети имеют интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того чтобы ученики усвоили упражнения и инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений. Одной из характерных особенностей имбецилов является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

При работе с детьми данной категории нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из четырех частей (вводной, подготовительной, основной, заключительной), которые должны быть методически связаны между собой.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

В процессе физического воспитания необходимо добиваться решения конкретных задач:

- учить детей готовиться к уроку физкультуры;
- учить правильному построению на урок и знанию своего места в строю;
- учить правильному передвижению детей из класса на урок физкультуры;

- учить ориентировке в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- учить простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движению в различных пространственных исправлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);
- учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;
- учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;
- прививать навыки координации движения толчка двумя ногами в различных видах прыжков;
- обучать мягкому приземлению в прыжках;
- учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;
- учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче и переноске их;
- учить метаниям, броскам и ловле мяча;
- учить ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку; учить выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;
- учить сохранению равновесия при движении по гимнастической скамейке;
- учить преодолению простейших препятствий;
- учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжелых вещей;
- учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

ПРОГРАММА

О КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения по подражанию. Основные положения и движения (по подражанию). Упражнения для мышц туловища. Упражнения для формирования правильной осанки. Ритмические упражнения

Прикладные упражнения

Построения и перестроения. Ходьба и бег. Прыжки. Броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза.

Игры

«Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Догоню-догоню», «Принеси игрушку», «Догони мяч», «Скати с горки»,

«Догони собачку», «Бегите ко мне», «Спрячем игрушку», «Маленькие и большие», «Ловля бабочек», «Паровоз» и др.; подбрасывание тряпичных мячей, показ заводных игрушек, игры с музыкальными игрушками, каталками, тележками, автомобилями и т.д.

I КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения по подражанию.

«Понюхать цветок» - вдох, через нос. «Согреть руки» - хо-хо-хо - выдох через рот. «Остудить воду» - ф-ф-фу - выдох.

Основные положения и движения (по подражанию).

Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков «да, да, да». Наклоны головы в стороны с произнесением звуков «ай, йй, йй». Повороты головы в стороны с произнесением звуков «нет, *нет*».

Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью кверху и книзу. Расслабление кисти - «стряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах.

Упражнения для мышц туловища. «Дровосеки» - наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» - повороты туловища с маховым движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседания на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.

Ритмические упражнения.

Прохлопывание учащимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, то же в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звучание бубна.

Прикладные упражнения

Построения и перестроения.

Построение в колонну по одному с помощью учителя.

Выполнение движений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Построение в колонну в нарисованных кружках.

Ходьба и бег.

Ходьба небольшими группами и всей группой (без построения в колонну). Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала (не натываясь друг на друга). Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Свободный бег. Бег на носках.

Прыжки.

Подпрыгивание на месте на двух ногах. Спрыгивание с высоты 10-20 см.

Броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза

II равильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Правильный захват мяча руками. Перекладывание мяча с одного места на другое. Выполнение основных движений с удерживанием мяча. Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку. Подбрасывание мяча вверх. Передача мячей, палок в шеренге. Поднимание рук с платками вперед, вверх, в стороны, (и усание вниз. Скрестные движения рук с платками, вверху, внизу, помахивание нитками. Перекладывание платков из одной руки в другую перед собой и над юноной. Переноска мяча, гимнастической палки с одного места на другое.

Лазание и перелезание, подлезание.

Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки.

Переползание на четвереньках в медленном темпе. Подлезание под шнур высотой 50 см. Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.

Равновесие

Ходьба по начерченному коридору шириной 20 - 30 см. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Движение руками в стойках: стойка с сомкнутыми ступнями, стойка пятки вместе, носки врозь.

Игры

Для построения.

«Пойдешь гулять». Учитель предлагает ученику идти гулять. Ученик поднимается со своего места и встает за учителем. Затем приглашаются второй, третий ученики (до 6-8 учащихся), и они встают друг за другом и идут за учителем.

«Поезд» — построение в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего товарища.

«В театр» - построение парами, ходьба.

Для ходьбы.

«Возьми палку» - ходьба группами со своих мест за палками и обратно.

«Пойдем в гости» - дети разбиты на две группы. Одна группа идет в гости к другой, выбирая себе пару. В парах можно попрыгать, поплясать, затем возвращаются на свои места.

Для бега.

«Беги ко мне», «Догони мяч».

Для прыжков.

«Лягушки», «Прыг-скок», «Перепрыгни через шнур», «Солнышко, дождик».

II КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например:

«Паровоз» - чу, чу, чу - выдох.

«Самолет» - у, у, у - выдох.

«Жук» - ж-ж-ж - выдох.

Основные положения и движения.

Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в I классе, с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения.

Вращение головы - «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам - движения руки из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны: «птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны - «насос». Движения прямой ногой: вперед, в сторону, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

Упражнения для формирования правильной осанки

Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

Ритмические упражнения.

Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнений в медленном темпе.

Прикладные упражнения

Построение и перестроение.

Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте.

Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег.

Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову.

Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подпрыгивание вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча и руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой, стоя и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседания с опусканием флажков ВНИЗ. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, 2 мячей и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

Лазание, перелезание, подлезание.

Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз до 5-й рейки, приставными шагами под контролем учителя.

Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие на четвереньках («конь», «козел», «бревно»). Перешагивание через гимнастическую палку.

Равновесие.

Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, положенной на пол. Стойка на носках 2-3 сек. Стойка на одной ноге, руки на поясе.

Игры

Повторение и закрепление игр, пройденных в I классе.

«Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки.

«Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревочный круг» («Береги руки»). Учащиеся держатся за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараются поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер - бег парами.

III КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести локти в стороны, слегка прогнуться - вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед - выдох.

Основные положения и движения.

Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками. Выделение пальцев рук. Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием - «силачи». Расслабление мышц рук - из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Упор присев. В положении сидя сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движение в голеностопных суставах. Из положения сидя лечь, сесть.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Из положения стоя у вертикальной плоскости отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку, ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.

Ритмические упражнения.

Согласование ходьбы с хлопками. Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Начало движения и остановка по звуковому сигналу.

Прикладные упражнения

Построения, перестроения.

Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции. Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег.

Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с различной скоростью.

Прыжки.

Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат). Прыжки в глубину с мягким приземлением.

Броски, ловля, передача предметов, переноска грузов.

Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча. Броски малого мяча в стену. Сбрасывание большим мячом предметов (булавы, кегли). Передача большого мяча в колонне над головой.

Перекладывание палок из одной руки в другую. Круговые движения руками с палками. Переноска 6-7 гимнастических палок. Переноска гимнастической скамейки (4 человека) под контролем учителя.

Лазание, перелезание, подлезание.

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек, не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами.

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на кипени и захватом кистями рук краев скамейки. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см лежа на животе. Перелезание через препятствие высотой до 80 см на животе (конь). Пролезание через 3-4 гимнастических обруча на расстоянии 50 см. Перешагивание через бруски высотой 15-20 см.

Равновесие.

Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3 сек.).

Игры

Повторение и закрепление ранее пройденных игр. «Маленькие затейники», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики-воробушки».

IV КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх - подтянуться - вдох, руки вниз - расслабиться - выдох.

Основные положения и движения

Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений. Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой. Вращение кистей рук. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмахи ногой вперед, назад. В положении лежа на спине поочередное поднятие ног. В положении лежа на животе поднятие головы, прогибание назад с опорой на руки. В стойке на четвереньках прогибание и выгибание спины («кошечка», «скамеечка»). Стоя у опоры, покачивание ногой вперед, назад, потряхивание ногой («стряхнуть воду с ноги»).

Упражнения на формирование правильной осанки.

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх. Сохранение правильной осанки в положении сидя до 5 сек.

Ритмические упражнения.

Остановка движения с прекращением звучания музыки. Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки.

Прикладные упражнения

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Повороты по ориентирам с указанием стороны. Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!».

Ходьба и бег.

Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Бег в играх.

Прыжки.

Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45°. Прыжки с одной ноги на две. Прыжок в глубину с двух ног на две (с гимнастической скамейки на мат). Из положения ноги врозь (гимнастическая скамейка между ног) прыжки на двух ногах с продвижением вперед и опорой на руки.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Выполнение общеразвивающих упражнений с удержанием мяча. Катание мяча между расставленными предметами. Передача большого мяча в колонне между ног. Метание малого мяча с места через натянутую веревку. Броски мяча в стену с расстояния 2-3 м, правой и левой рукой из-за головы. Держание палки двумя руками хватом сверху и снизу. Выполнение различных исходных положений с палкой. Поднятие палки с пола и опускание ее на пол. Переноска гимнастических палок (8-10 шт.). Переноска гимнастического мата (8 чел.).

Лазание, подлезание, перелезание.

Лазание по гимнастической стенке попеременным способом. Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке под углом 20°. Перелезание через гимнастического коня. Перелезание с одной гимнастической скамейки на другую вперед на четвереньках. Подлезание под 2 препятствия разной высоты. Перешагивание через гимнастическую скамейку.

Равновесие.

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Стойка на одной ноге, другая прямая назад, руки вверх - 2-3 сек.

Ходьба на лыжах.

Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты переступанием.

Игры

«Запомни движение», «Кошка и мышь», «Где позвонили?», «Что пропало?» (г усложнением), «Сбор картофеля», «Ударь в бубен», «Аист ходит по болоту».

V КЛАСС (68 час.) Общеразвивающие и

корректирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.

Основные положения и движения

Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой в стороны у опоры. Лежа на спине - «велосипед». Упражнение на расслабление мышц. Руки вверх, спина напряжена. Постепенное расслабление рук и туловища с опусканием в полуприседании и ронять руки и туловище вперед.

Упражнения на формирование правильной осанки.

Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки.

Ритмические упражнения.

Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе.

Прикладные упражнения

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!», «Смирно!».

Ходьба и бег.

Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег прямо наперегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением дистанции.

Прыжки.

Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжки в длину с шага. Прыжок в глубину с высоты 50 см с поворотом на 15°. Прыжок через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и над головой. Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание мяча в соответствующую цель. Метание мяча из-за головы с места на дальность. Подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Удары мяча об пол двумя руками. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы. Перекладывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического коня (4 человека) тягой и толканием.

Лазание, подлезание, перелезание.

Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке.

Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4-й рейке, ноги ставить на 1-ю рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами.

Равновесие.

Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на полу в коридоре 20-30 см.

Ходьба на лыжах.

Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямоходящим шагом, полулелочкой (прямо и наискосок).

Игры

"Так можно, так нельзя", «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».

VI КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Дыхание в положении лежа. Грудное и брюшное дыхание.

Основные положения и движения.

Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движениями рук из различных исходных положений, выполняя в разном темпе.

Упражнения на формирование правильной осанки.

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной.

Ходьба с правильной осанкой с грузом на голове.

Ритмические упражнения.

Выполнение простейших движений в ритме со словами. Восприятие перемены темпа, музыки.

Прикладные упражнения

Построение, перестроение.

Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»

Ходьба и бег.

Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Бег на скорость с высокого старта на 30 м по команде учителя.

Прыжки.

Прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов. Прыжок в длину через ров толчком одной ноги с приземлением на две.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Выполнение основных движений с правильным удерживанием малого мяча, перекалыванием его из руки в руку.

Броски мяча вверх и ловля его после отскока.

Броски большого мяча друг другу из-за головы. Удары мяча об пол правой и левой рукой. Броски малого мяча в вертикальную цель. Броски малого мяча

на дальность. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении. Поочередные перехваты вертикальной палки.

Переноска гимнастической скамейки - 2 человека, мата - 4 человека, коня - 6 человек - на руках. Переноска различных предметов различными способами: на руках, волоком, катанием, толканием.

Лазание, подлезание, перерезание.

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 м. Вис на рейке гимнастической стенки на руках 1 -2 сек.

Равновесие.

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке.

Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено.

Ходьба на лыжах.

Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямоступаящим шагом, полуелочкой (прямо и наискосок). Проходить на лыжах до 500 м. Участвовать в играх на лыжах: «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Игры

«Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение в круг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрее», «Мы веселые ребята».

VII КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

Основные положение и движения.

Положения рук - на поясе, за головой, за спиной, ноги в стороны, вместе. Сочетания движений головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

Ритмические упражнения.

Согласование своих движений с музыкой в умеренном и быстром темпе, при ходьбе, беге, подскоках.

Прикладные упражнения

Построения, перестроения.

Укрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку.

Ходьба и бег.

Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами).

Прыжки.

Прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено). Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность. Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками и одной рукой.

Выполнение основных движений с удерживанием обруча. Перекладывание обруча перед собой из руки в руку.

Перекатывание обруча. Выбор рационального способа для перемещения различных предметов с одного места на другое.

Лазание.

Сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты.

Равновесие.

Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов с пола циклоном и в присяде. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге.

Ходьба на лыжах.

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Участвовать в играх «Кто первый вернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Игры

«Узнай по голосу», «Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Белые медведи», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты с передачей предметов стоя и сидя.

VIII КЛАСС (68 час.)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения.

Углубленное дыхание при выполнении упражнений по подражанию.

Основные положения и движения.

Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движение головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

Упражнения на формирование осанки.

Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Ритмические упражнения.

Изменение характера движений в зависимости от характера музыки (марш - ходьба, полька - прыжки, вальс - плавные упражнения).

Прикладные упражнения

Построения и перестроения.

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя.

Ходьба и бег.

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

Прыжки.

Прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги». Прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50х50). Прыжок в глубину с высоты 50-60 см в обозначенное место. Прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место.

Броски, ловля, передача **предметов, переноска** груза.

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня тягой и толканием.

Лазание, подлезание, перелезание.

Преодоление 3-4 различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5 рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лежа), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки), перелезание через коня, подлезание под коня (на четвереньках).

Равновесие.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

Ходьба на лыжах.

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двужажным ходом. Проходить на лыжах расстояние 600 м в среднем темпе, 2-3 км - в медленном. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойках, тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Игры

«Что изменилось?», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы», с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

IX КЛАСС (102 часа)

Теоретические сведения. Личная гигиена, солнечные и воздушные ванны. Что такое правильная осанка, причины нарушения осанки и как ее исправить. Значение физических упражнений в жизни человека.

Гимнастика.

В раздел включены физические упражнения, которые позволяют корригировать различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы.

Теоретические сведения. Элементарные сведения о передвижении по ориентирам. Здоровый образ жизни. Интервал и дистанция.

Практический материал. Построения и перестроения, лазание и перелезание, равновесие, упражнения с предметами и без них, общеразвивающие и корригирующие упражнения, элементы акробатики, опорный прыжок (для более сохранных учащихся), эстафеты и игры с элементами гимнастики.

Легкая атлетика.

Раздел традиционно включает ходьбу, бег, прыжки, метание, общую физическую подготовку.

Теоретические сведения. Значение легкой атлетики в трудовой деятельности человека.

Практический материал. Ходьба, бег, прыжки, метание, ОФП с гантелями, набивными мячами, комбинированные упражнения, игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.

Лыжная подготовка.

Лыжная подготовка включает весь необходимый комплекс для развития движений, осанки, дыхания, координации, моторики, закаливания организма.

Теоретические сведения. Виды лыжного спорта. Оказание первой помощи при обморожениях.

Практический материал. Совершенствование попеременного двухшажного хода, одновременные ходы, эстафетный бег, спуск со склона в средней и низкой стойке, подъём на склон «ёлочкой», прогулка на лыжах по слабо пересеченной местности, эстафеты и подвижные игры на лыжах и без лыж.

Игры

Теоретические сведения. Свободный досуг с использованием спортивных игр после окончания школы.

Практический материал.

«Баскетбол». Ведение мяча шагом и бегом с обводкой условных противников, передача мяча в парах на месте и в движении, бегом, бросок одной рукой от плеча в движении, бросок по корзине.

«Волейбол». Стойка волейболиста, прием и передача мяча сверху и снизу двумя руками в парах, многократный прием мяча сверху и снизу двумя руками в кругу, нижняя и боковая подача мяча через сетку.

Коррекционно-развивающие подвижные игры: «Рычи, лев, рычи», «Лохматый пёс», «Фокусник», «Воробушки и кот», «Сиамские близнецы», «Говорящий мяч», «Дунем раз...», «Робот», «Собери слово», «Обгони», «Снежная баба» и др.

ПЕНИЕ И РИТМИКА

(О-УНИ КЛАССЫ)

Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умеренно и тяжело умственно отсталых детей.

В пении должны участвовать все учащиеся. Располагать детей нужно таким образом, чтобы маленькие дети стояли впереди, а высокие - позади. Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку, релаксацию, арт-терапевтические приемы.

Во время пения следует научить детей держать корпус и голову прямо, руки опущенными (если ученики поют стоя) или положив их на колени (при пении сидя).

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Это помогает музыкальному работнику в процессе фронтальной работы учитывать индивидуальные способности детей.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения». Рекомендуется использовать на всех уроках пения репродукции картин великих художников мира (в соответствии с тематикой музыкального материала).

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия тяжело умственно отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и легких песнях (в начальные годы обучения - «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавль», «Петушок»); в старшем возрасте - отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу над четким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), а также над смысловым и удержанием песен. Это не только помогает по возможности выразительно олять песню, но и понять ее содержание.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное, чему способствует параллельное восприятие художественных репродукций соответственно тематике.

И программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение: Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у них правильное

отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

ПРОГРАММА О

КЛАСС (68 час.)

Пение

Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в записи. Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне слова (совместно с учителем)

Слушание музыки

Учить детей слушать спокойные песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать о чем поется. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепиано).

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием. Учить простейшим танцевальным движениям. Развивать умения передавать по показу педагога игровые действия.

Музыкальный материал для пения и подпевания	Картины
«Праздничная» - муз. Т.Попатенко, ел. Н.Найденовой	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»
«Ладушки-ладушки» - муз. М.Иорданского, ел. Каргановой	Л. Крапах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Баю-баю» - муз. М.Красева, ел. М.Чарной	Л. Крапах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Кошка» - муз. А.Александрова, ел. Н.Френкель	И. Глазунов. «Портрет дочери»
«Наша елочка» - муз. М.Красева, ел. М.Клоковой	П.Д. Корин. «Елочка»
«Бобик» - муз. Т.Попатенко, ел. Н.Найденовой	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши», 1964.
«Водичка» - муз. Е.Тиличевой	Л. Крапах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Колыбельная» - муз. М.Красева, ел. М.Чарной	В.А. Серов. «Дети»
«Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В.Герчик, ел. М.Невельптейн	

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб Г.Фрида.	В.Д.Поленов. «Речка Свинка»
«Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия.	В.Д.Поленов. «Старая мельница»
«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.	В.Д.Поленов. «Русская деревня»
«Птичка» - муз. М.Раухвергера, ел. Л.Комиссаровой.	А.К.Саврасов. «Грачи прилетели»
«Лошадка» - муз. Е.Тиличевой, ел. Н. Френкель.	В.Д.Поленов. «Московский дворик»
«Курочка и цыплята» - муз. Е. Тиличевой.	В.Д.Поленов. «Московский дворик»
«Осенняя песенка» - муз. Васильевн-Буглая, сл. А. Плещеева.	И.И.Левитан. «Золотая осень»
«Баю-баю»-муз. М. Красева.	С.Рафаэль. «Мадонна на троне с Младенцем и святыми»

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера.
 «Флажок», муз. и ел. И.Плакиды.
 «Шарик мой голубой», муз. Е.Тиличевой.
 «Мы идем», муз. Р.Рустамова, ел. Ю.Островского.
 «Попляшите», рус. нар. мелодия., обраб. М.Раухвергера.
 «Юрочка», белорус, пляска, обраб. А.Александрова.
 «Да, да, да», муз. Е.Тиличевой.
 «Постучим палочками», рус. нар. мелодия.
 «Бубен», рус. нар. мелодия., обраб. М.Раухвергера.
 «Барабан», муз. Г.Фрида.
 «Петушки», муз. Р.Рустамова, ел. Ю. Островского.
 «Мишка», муз. Е.Тиличевой, ел. Н.Френкель.
 «Чайка», рус. нар. мелодия, обраб. А.Александрова, ел. Т.Бабаджан.
 «Догонялки», муз. Н.Александровой, ел. Т.Бабаджан, И.Плакиды.
 Пляска «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, ел. О.Высотской.
 «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.
 «Солнышко сияет», ел. и муз. М.Чарной .

I КЛАСС (68 час.)

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей

ртикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое), используя бубен, барабан.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска); реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение сил звучания (громко - тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	З.Е. Серебряков. «Тата в танцевальном костюме»
«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель.	Эдгар Дега. «Балетный класс»
«Поезд» - муз. Н. Метлова, сл. Т.Бабаджан.	В.В. Мешков. «Кама»
«Солнышко» - муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	В.В. Мешков. «Кама»
«Дуда» - муз. А. Александрова, сл. народные.	Джованни Батиста Тьеполо. «Меценат представляет императору Августу свободные искусства»
«Снежок» — муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендель и Т. Сикорской.	СВ. Герасимов. «Первый снег»
«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З.Александровой.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Зимняя сказка» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	Б.А. Семенов. «Зима на Чусовой»
«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	Б.А. Семенов. «Зима на Чусовой»
«Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель.	Б.А. Семенов. «Зима на Чусовой»

Музыкальный материал для пения	Картины
«Кукушка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	Б.А. Семенов. «Рябинушка»
«Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.	К.Р. Петров-Водкин. «Мать»
«Флажок»- муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	А.И. Интезаров. «Пресня 1905 года»
«Ай, ты, дудочка-дуда»- муз. М. Красева, сл. М. Чарной.	Джованни Батиста Тьеполо. «Меценат представляет императору Августу свободные искусства»
«Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Ивенсен.	П.П. Соколов-Скалл. «Штурм Зимнего дворца»
«Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко.	И. Глазунов. «Портрет дочери»
«Веселые гуси» - украинская нар. песня, сл. М. Клоковой.	М.М. Герасимов. «Снег выпал»
«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши».

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	И.И. Левитан. «Золотая осень»
«Баю-баю» - муз. М. Красева.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»
«Как у наших у ворот» — русская народная мелодия.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»
«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высотской.	В.М. Васнецов. «Аленушка»
«Зима прошла»- муз. И. Метлова, сл. М. Клоковой.	И.И. Левитан. «Март»
«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. народные.	В.А Серов. «Купание лошадей»
«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.	В.В. Богаткин. «Дождь уходит»
«Праздничная» - муз. Н. Бахутоной, сл. М. Чарной.	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»
«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.	К. Коро. «Крестьянка, пасущая корову у опушки леса»

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
 «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой.
 «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
 «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
 «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
 «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
 «Мы флажки свои поднимем» - муз. Т. Вилькорейской.
 «Пружинка» - русская народная мелодия.
 «Маленький танец» - муз. Н. Александровой.
 «Не выпустим» - русская народная плясовая
 «Полянка», обработка Н. Метлова.
 «Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.

II КЛАСС (68 час.)

Пение

Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в I классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно).

Музыкально-ритмические упражнения

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой.	Х.М Курбанов. «Портрет Али Алиева»
«Хоровод» — муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Песенка про лесенку» - муз. Ю.Слонова, сл. Е. Карасева.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Микеланджело да Караваджо. «Лютник»
«Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	И.И. Бродский. «Опавшие листья»
«Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.	Л.И. Бродская. «Зимой в лесу»
«Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Л.И.Бродская. «Зимой в лесу»
«Елочка»-муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.	Л.Бродская. «Зимой в лесу»
«Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.	Л.И.Бродская. «Зимой в лесу»
«Часы» - муз. Стунела, сл. Авгарского.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»
«Праздничная»- муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»
«Сегодня мамин праздник» - муз. Л. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	К.С. Петров -В одкин. «Мать»
«Вот такая бабушка» - муз. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Рембрандт. «Портрет старушки»
«Бобик» - муз. Попатенко, сл. И.Найденовой.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши»
«Козел и коза» - украинская народная песня.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши»
«Как у наших у ворот» - русская народная песня.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»
«Греет солнышко теплее» — муз. Г. Вилькорейской, сл. О. Высотской.	И.И. Шишкин. «Лесные дали»

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Зайчик»-муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши»

Продолжение

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Ах ты, береза» - русская народная мелодия	Е.Е. Волков. «Октябрь»
«Колыбельная» - муз. И. Брамса.	Л. Крапах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Мой конь» - обработка М. Красева, чешская народная песня.	Ю. Кугач. «К весне»
«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору»
«Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Воробьишки» - муз. М. Красева, сл. Корева.	Н.Ф. Короткова. «Зимний день»
«Колыбельная» - муз. В. Витлина.	В.М. Васнецов. «Аленушка»
«Я с комариком плясала» - русская народная мелодия	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Петушок» - муз. В. Кикты, сл. В. Татарина.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-мальши»

Ритмические упражнения и игры под музыку

- «Бубен, погремущка» - украинская народная мелодия.
- «Паровоз» - муз. А. Филиппенко.
- «Стукалка» - украинская народная мелодия.
- «Гулять-отдыхать» - муз. М. Красева.
- «Флажок» - муз. М. Красева.
- «Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия.
- «Покружись и поклонись» - муз. В. Герчик.
- «Легчики» - муз. Т. Ломова «Марш».
- «Танец с воздушными шарами» - муз. М. Раухвергера.
- «Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.

III КЛАСС (68 час.)

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Слушание музыки

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий - низкий).

Музыкально-ритмические движения

Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах, используя названные танцевальные движения.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Случай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского.	Адриан ван де Вельде. «Па выгоне»
«Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н.Френкель.	И.С. Глазунов. «Портрет дочери»
«Осень» - муз. И. Кишко, сл. И. Плакады.	И.И. Левитан. «Золотая осень»
«Забьл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру.	А.В. Фонвизин. «Портрет сына»
«На горе-то калина» - русская народная песня.	Л.И. Бродская. «Зима на Оке»
«Во поле береза стояла» - русская народная песня.	Е.Е. Волков. «Октябрь»
«Пирожки» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Что за дело такое?» — муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.	Л. Крапах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Тень-тень» — муз. В. Каллиникова, сл. народные.	Л. Крапах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	В.М. Мордвинов. «Гуси»
«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. народные.	К.А. Коровин. «Зимой»
«Самолет» — муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой.	А.П. и СП. Ткачевы. «На родной земле»

Музыкальный материал для пения	Картины
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	К.А. Сомов. «Зима. Катоки»
«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Рембрандт. «Портрет старушки»
«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.	Леонардо да Винчи. «Портрет Моны Лизы»
«Зима прошла» - муз. И. Метлова, сл. М. Клоковой.	СИ. Васильковский. «Зима в селе»
«Плачет котенок» — муз. Париха-ладзе, сл. П. Синявского.	И.С. Глазунов. «Портрет дочери» (кот)
«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной.	А.А. Васильев. «Перед дождем»
«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева.	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»
«Один, два, три, четыре, пять» - чешская народная песня.	Г.Э. Сател. «В ремесленном училище. Новая тема»
«На птицеферме» - муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.	В. Мордвинов. «Гуси»

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского.	П.А. Кривоногое. «Советская конница в боях под Москвой»
«Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).	В.М. Васнецов. «Аленушка»
«Чудо» - муз. Е. Тиличеевой.	М.К. Чюрленис. «Сказка королей»
«Марш» - муз. Д. Шостаковича.	Леонардо да Винчи «Автопортрет»
«Дедушкин рассказ» - муз. И. Любарского.	В.В. Верещагин. «В штгики, ура, ура!»
«Гусята» - немецкая народная мелодия.	В.М. Мордвинов. «Гуси»
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.	П. Брейгель. «Крестьянский танец»
«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова.	Леонардо да Винчи. «Мадонна Бе-нуа»
«Котик заболел» - муз. А. Гречаникова	
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.	Ф.П. Решетников. «За мир»

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича	Караваджо. «Лютнист»
«Вырастает город» - муз. Е. Тиличеевой.	С.Ф. Щедрин. «Лунная ночь в Неаполе»
«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия.
«Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера. «Воробышки» и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрилла. «Жмурки» — муз. Ф. Флотова.
«Кто у нас хороший?» - муз. А. Александрова.
«Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко.
«Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера.
«Карусель». Камаринская. Обработка Т. Ломовой.
«Мячи» - муз. Т. Ломовой.
«Земелюшка-чернозем» — русская народная песня.

IV КЛАСС (34 час.)

Пение

Продолжать учить детей различать звуки по высоте и мелодии. Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко - тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепиано, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкально-ритмические упражнения

Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, менять движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно,

бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз, пружинить ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.	Э. Дега. «Балетный класс»
«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Пьетро Лонги. «Концерт»
«Савка и Гришка» - белорусская народная песня.	В.А. Серов. «Дети»
«Кукла» - муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.	В.М. Васнецов. «Аленушка»
«Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Са-туновского.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-мальши»
«Птичка» - муз. муз. Раухвергера, сл. А.Барто.	Н. Короткова. «Зимний день»
«Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. П.Воронько	А. А. Пластов. «Первый снег»
«Дед Мороз» - муз	П.Д. Корин. «Елочка»
«Елочная песня» - муз	П.Д. Корин. «Елочка»
«Санки» - муз	К.А. Сомов. «Зима. Каток»
«Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А.Чуркина.	И. Глазунов. «Портрет дочери»
«Зайка» - русская народная песня в обработке Агафонникова	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-мальши»
«Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.	Леонардо да Винчи. «Мадонна Бенуа»
«Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	К.С. Петров-Водкин. «Мать»
«Веснянка» - украинская народная песня.	И.И. Левитан. «Март»
«Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.	А.В. Саврасов. «Грачи прилетели»

Музыкальный материал для пения	Картины
«Первомайская песня» - слова и муз. М. Красева.	А.В. Саврасов. «Грачи прилетели»
«Праздничная»- муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.	Ф.П. Решетников. «За мир!»
«Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной.	З.Е. Серебрякова. «Тата в танцевальном костюме»

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Балет невылупившихся птенцов из Цикла «Картинки с выставки» -муз. М. Мусоргского.	А.А. Рылов. «Лебеди»
«Вальс» — муз. Д. Кабалевского.	Э. Дега. «Балетный класс»
«Мотылек» - муз. С. Майкапара.	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору»
«Три синички» - чешская народная песня.	Н.Ф. Короткова. «Зимний день»
«Кукушка» — муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Н.Ф. Короткова. «Зимний день»
«Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.	П.П. Кончаловский. «Осенние розы»
«Чувство» - муз. М. Глинки.	П.П. Кончаловский. «Осенние розы»
«Детская полька» - муз. М. Глинки.	З.Е. Серебрякова. «Тата в танцевальном костюме»
«Марш» - муз. С. Прокофьева.	В.В. Верещагин. «В штывы, ура, ура!»
«Вальс»-муз. Н. Леви.	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Болезнь куклы», «Новая кукла»- муз. П. Чайковского.	В.М. Васнецов. «Аленушка»
«Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.	П.А. Кривоногов. «Советская конница в боях под Москвой»
«Пограничники» - муз. В. Витлина.	О.М Савостюк, Б.А. Успенский. «Выступить на охрану границы!»
«Пьеса» - муз. Б. Бартока	И.И. Шишкин. «Дубки»

Ритмические упражнения и игры под музыку

- «Пляска парами» - латвийская народная мелодия.
- «Зайчики и лисички» - муз. Г. Финаровского.
- «Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева.
- «Медведь» - русская народная мелодия.
- «Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия.
- «Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой.
- «Заинька» - русская народная мелодия.
- «Лихие наездники» - русская народная мелодия.
- «Ищи игрушку» - муз. А. Шапошникова.
- «Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого.

V КЛАСС (34 час.)

Пение

Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распевках.

Выразительно петь с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.

Уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.

Слушание музыки

Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песне. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями И. Дунаевского, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др.

Музыкально-ритмические упражнения

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише); переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них: пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны.

Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Осень» муз. И. Болдырева, сл. Д. Павлычко.	И.И. Левитан. «Золотая осень»
«Осенняя песенка» - муз. Л. Ва-сильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	И. И. Левитан. «Золотая осень»
«Маленькая Юлька» - словенская народная песня, русский текст З. Александровой.	З.Е. Серебрякова. «Тата в танцевальном костюме»
«Лошадка»-муз. и слова Е. Разгульской.	Ю.М. Кутач. «К весне»
«Петрушка» - муз. И. Брамса.	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-мальши»
«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	В.М. Васнецов. «Аленушка»
«Тяв-тяв!» - муз. В. Гречик, сл. Ю. Разумовского.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-мальши»
«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель.	Е.Е. Моисеенко. «Красные пришли»
«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.	Леонардо да Винчи. «Мадонна Бе-нуа»
«Мамина песенка» - муз. М. Парихаладзе, сл. М. Пляцковского.	Леонардо да Винчи. «Мадонна Бе-нуа»
«К нам гости пришли»-муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	Б.М. Кустодиев. «Масленица»
«Новый дом»- муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»
«Тает снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	И.И. Левитан. «Март»
«Праздник веселый» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»
«На даче»-муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Море», «Белка» - муз. Н. Римско-го-Корсакова.	И. Айвазовский. «Бурное море», Ю.А. Васнецов. Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши»
«Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана.	СИ. Васильковский. «Зима в селе»
«Песня жаворонка», «Камаринская» - муз. П. Чайковского.	А.Г. Венецианов. «На жатве»
«Вальс», «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Улетаем на луну» — муз. В. Витлина, сл. И. Ковалевой.	Б.В. Щербаков. «Месяц над роццей»
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта.	В.М. Васнецов. «Аленушка»
«Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского.	И.И. Шишкин. «Дубки»
«Музыкальная табакерка» — муз. А. Лядова.	И.И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу»
«Спортивный марш» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.	Х.М. Курбанов. «Портрет Али Алиева»
Различные песни военных лет.	А.А. Дейнека. «Оборона Севастополя»

Ритмические упражнения и игры под музыку

- «Барабанчики» - муз. Д. Кабалевского, С. Левинова, Э. Парлова.
- «Праздничная пляска» - муз. М. Красева.
- «Дружные тройки» - муз. И. Штрауса.
- «Парная пляска» - карельская народная мелодия.
- «Пляска с платочками» - русская народная мелодия.
- «Пляшет Олечка в кругу» - русская народная мелодия.
- «Хоровод-веснянка» - украинская народная мелодия.
- «Кто скорее?» - муз. Л. Шварца.
- «Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова.
- «Уголки» - муз. Т. Попатенко.
- «Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.
- «Русская пляска» - русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

VI КЛАСС (34 час.)

Пение

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном

репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера.

Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах, хорошо выученных песнях, попевках, фразах без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Мальчикам в период мутации петь только средним по силе звуком, в ограниченном диапазоне.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Музыкально-ритмические упражнения

Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера.

Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, пытаться выразительно передавать характерные элементы музыкально-игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары. Учить детей пляскам, состоящим из этих элементов.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Белочка» - муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой.	Ю.А. Васнецов. Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши»
«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.	И.И. Левитан. «Золотая осень»
«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельна.	В.В. Мешков. «Кама»
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О.Высотской.	Л. Бродская. «Зима в лесу»
«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Почему медведь зимой спит»-муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова	Б.А. Семенов. «Зима на Чусовой»
«Шапка да шубка» - русская народная прибаутка.	А.А. Пластов. «Первый снег»

Продолжение

Музыкальный материал для пения	Картины
«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. Е. Карасева.	К.А. Сомов. «Зима. Каток»
«В пограничники пойду» - муз. Ю.Слонова, сл. В. Малкова.	О. Савостюк, Б. Успенский. «Выступить на охрану границы!»
«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.	Леонардо да Винчи. «Портрет Моны Лизы»
«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	К.С. Петров-Водкин. «Мать»
«Ручеек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова.	Н. Пиросманашвили. «Маленький рыбак»
«Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С. Степановой.	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Праздник мая» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	П. Брейгель Старший. «Крестьянский танец»
«Пение птиц» - польская народная песня.	А.В. Саврасов. «Грачи прилетели!»
«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Г.Э. Сател. «В ремесленном училище. Новая тема»

Музыкальные произведения для слушания	Картины
«Родина» - русская народная песня.	И.И. Шишкин. «Лесные дали»
«Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня.	СВ. Герасимов. «Колхозный праздник»
«Петушок» - латышская народная песня.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши»
«Светлячок» - грузинская народная песня.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши»
«Песня о Родине» - муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.	И.И. Левитан. «Март»
«Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.	С.Ф. Щедрин. «Лунная ночь в Неаполе»
«Гулял по Уралу Чапаев-герой» - русская народная песня.	Е.Е. Моисеенко. «Красные пришли»
«Дед Мороз» — муз. Р. Шумана.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Марш Черномора» - муз. М. Глинки.	М.К. Чюрленис. «Сказка королей».

Продолжение

Музыкальные произведения для слушания.	Картины
«Мама» из «Детского альбома» - П.Чайковского.	Л. Карпах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.	И.И. Левитан. «Золотая осень».
«Гимн Москве» - муз. В. Мурадели, сл. Л. Коваленкова.	В.Д. Поленов. «Московский дворик»
«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.	В.М. Васнецов. «Богатыри»

Танцы и игры под музыку

«Не опоздай» - муз. М. Раухвергера.
 «Ищи» - муз. Т. Ломовой.
 «Приглашение» - украинская народная мелодия.
 «Колобок» - русская народная мелодия.
 «Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской.
 «Игра с платочком» - украинская народная мелодия.
 «Ищи игрушку» - русская народная песня «Как под яблонькой»
 «Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.

VII КЛАСС (34 час.)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки яркого и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обогащать песенный репертуар произведениями о Российской Армии, космонавтах, темами мира и труда.

Слушание музыки

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни.

Музыкально-ритмические движения

Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.

Учить ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления.

Выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично). Учить по возможности передавать различные игровые образы.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Осень» - муз. П. Чайковского, сл. Л. Плещеева.	И.И. Бродский. «Опавшие листья»
«Маленький барабанщик» - нем. революционная песня.	П.П. Соколов-Скалл. «Штурм Зимнего дворца»
«Гулял по Уралу Чапаев-герой» - русская народная песня.	М.Б. Греков. «Тачанка»
«Песня о Щорсе» - муз. М. Блантера, сл. М. Голодного.	А.И. Интезаров. «Пресня 1905 года»
«Орленок» - муз. В. Белого, сл. Я.Шведова.	В.В. Верещагин. «В штыки, ура, ура!»
«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова.	И.С. Глазунов. «Портрет дочери»
«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.	СВ. Герасимов. «Первый снег»
«Хор нашего Яна» - эстонская народная песня.	Пьетро Лонги. «Концерт»
«В мороз» - муз. М. Красева, сл. А.Барто.	К.А. Коровин. «Зимой».
«Добрый мельник» - литовская народная песня.	П. Брейгель Старший. «Крестьянский танец»
«Отважная песня» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко.	А.А. Дейнека. «Оборона Севастополя»
«Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Л. Карпах Старший. «Мадонна под яблоней»
«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Е.Е. Волков. «Октябрь»
«Пастушка» - французская народная песня.	К. Коро. «Крестьянка, пасущая корову у опушки леса»
«Часы Кремля» - муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславцевой.	В.Д. Поленов. «Московский дворик»

Продолжение

Музыкальный материал для пения	Картины
«Петушок» - латинская народная песня.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-мальши»»
«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	В.М. Васнецов. «Брянские леса»

Музыкальный материал для слушания	Картины
«Кукольный вальс» - муз. Э. Денисова.	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Я Земля!» - муз. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского.	Н.М. Ромадин. «Тишина»
«Собирались в космос внук и дед» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского.	Б. Щербаков. «Месяц над роцей»
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.	Ф.П. Решетников. «За мир!»
«Марш энтузиастов» - муз. И. Дунаевского, сл. Б. Корнилова.	С. Григорьев. «В родном селе»
«Камаринская» - муз. М. Глинки.	Б.М. Кустодиев. «Масленица»
«Во поле береза стояла» - муз. П. Чайковского (финал 4-й симфонии).	Л.А. Пластов. «Первый снег»
«Зимушка-зима» - сл. народные, муз. А. Александрова.	Л.А. Пластов. «Первый снег»
«Вальс снежных хлопьев» - муз. П. Чайковского.	СВ. Герасимов. «Первый снег»
«Дубинушка» - русская народная песня.	И.Е. Репин. «Бурлаки на Волге»
«Чудо-крыша» - муз. Т. Назаровой-Метнер, сл. И. Михайловой.	Р.Р. Фальк. «Пейзаж»
«Танец осенних листочков» - муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцаевой.	И.И. Бродский. «Опавшие листья»
«Про мишку» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору»

Танцы и игры под музыку

«Стуколка» - муз. полька «Стуколка».

«Звери и коза» - муз. В. Калининкова.

«Тень-тень-потень» - муз. В. Калиникова.
 «Поездка за город» - муз. В. Герчик «Поездка за город».
 «Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик «Рыбаки и рыбки».
 «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик «Заводная лошадка».
 «Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька». «Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличевой «Экскурсия на птицеферму».
 «Русский хоровод» - русская народная песня.
 «Возле речки, возле места» - обработка Н. Метлова.
 «Снежинки» - муз. А. Верстовского «Вальс».
 «Отойди и подойди» - хороводная мелодия, обработка В. Герчик.
 «Смени пару» - украинская народная полька.

VIII КЛАСС (34 час.)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представления о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Музыкально-ритмические движения

Научить учащихся выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Музыкальный материал для пения	Картины
«Осень» - муз. Пархаладзе, ел. Л. Некрасовой.	И.И. Левитан. «Золотая осень»
«И вновь подолгается бой» — муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова.	З.Е. Серебрякова. «Тата в танцевальном костюме»
«Вместе весело шагать» - муз. В.А. Серов, ел. М. Матусовского.	В.А. Серов. «Дети»

Музыкальный материал для пения	Картины
«Бьют барабаны» - муз. Л. Шварц, сл. Я. Акима.	П. Поттер. «Форма»
«По долинам и по взгорьям»- мелодия И. Атурова, сл. С. Алымова.	М.Б. Греков. «Тачанка»
«Новогодняя полька» - муз. Т. Потатенко, сл. Г. Ладонщикова.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера.	К.А. Сомон. «Зима. Катою»
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.	П.Д. Корин. «Елочка»
«Есть у Тома дружный хор» - эстонская народная мелодия, сл. И.Лаанепылда.	А.В. Фонвизин, «Портрет сына»
«I>равые солдаты» - муз. А. Фи-ниппенко, ел. Т. Волгиной.	П.А. Кривоногое. «Советская конница в боях под Москвой»
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова.	В.А. Серов. «Дети»
«Соловейко» - муз. А. Фииппенко, сл. Г. Бойко.	В.Д. Поленов. «Облака (летний пейзаж)»
«Про белочку» - муз. Р. Котляроского, сл. Г. Демченко.	Ю.А. Васнецов. «Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-мальши»
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.	Ф.П. Решетников. «За мир!»
«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.	Ф.П. Решетников. «За мир!»

Музыкальный материал для слушания	Картины
«Хор из оперы «Волшебная флейта» - муз. В. Моцарта.	Микеланджело да Караваджо. «Лютник»
«Вальс цветов» - муз. П. Чайковс кого (Балет «Щелкунчик»).	А.В. Куприн. «Напорморт. Цветы и фрукты»
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели	Ф.П. Решетников. «За мир!»
«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.	Н.Ф. Короткова. «Зимний день»
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.	Э. Дега. «Голубые танцовщицы»
«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.	И.С. Горюшкин-Сорокопудов. «Московская слобода»

Продолжение

Слушание музыки	Картины
«Бабочки» - муз. Р. Шумана.	И.С. Остроухов. «Купавы на пруду»
«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	И.И. Шишкин. «Лесные дали»
«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовско-	А.А. Дейнека. «Оборона Петрограда»
«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.	Л.А. Пластов. «Первый снег»
«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского.	Рембрандт. «Портрет старушки»
«Улетаем на луну» - муз. В. Витлиана.	Б. Щербаков. «Месяц над рекой»
«Пограничники» - муз. В. Витлина.	О.М. Савостюк, Б.А. Успенский. «Выступить на охрану границы!»
«Жаворонок» - муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника.	И.С. Остроухов. «Купавы на пруду»

СОДЕРЖАНИЕ

Чтение и письмо.....	6
Счет	18
Развитие речи, предметные уроки и экскурсии	23
Социально-бытовая ориентировка	33
Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд	40
Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания.....	59
Физическая культура.....	67
Пение и ритмика.....	84

Танцы под музыку

- «Бездомный заяц» - английская народная песня.
- «Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца.
- «Танец вокруг елки» - муз. В. Курочкина.
- «Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова.
- «Вертушки» - муз. Е. Туманян.
- «Ловишки» - хорватская народная мелодия.
- «Придумки» - муз. В. Свирского.
- «Салют» (танец) - муз. Т. Ломовой.
- «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотской.
- «Плетень» - русская народная мелодия.
- «Голубчик» - муз. В. Герчик, сл. народные.
- «С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина.
- «Покажи ладошки» - латвийская народная полька.

Интеграция детей с умеренными и тяжелыми нарушениями интеллекта

в современную образовательную среду

Учебно методическое пособие

Часть I

Редактор Т.Д. Лукиных

Компьютерная верстка

и художественное оформление И. И. Ябуровой

К печати 15.11.2010. Бумага офсет. Форм.бум. 60x84 1/16

Гарнитура Times New Roman. Отпечатано на ризографе

Усл.п.л.6,75 Тираж 100 экз. Заказ 37

Пермский краевой институт повышения квалификации работников образования
614068, г Пермь, ул. Большевикски, 210