

Основные умения и навыки обучающихся**По русскому языку**

- Выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- Разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- Использовать ознакомительное и изучающее виды чтения;
- Извлекать информацию из лингвистических справочников;
- Определять тему и основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи;
- Делить текст на абзацы.

По литературе

- выделять основную мысль в тексте;
- отделять в тексте главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии текстов, содержащих незнакомые слова;
- Отбирать информационные источники, в т.ч. используя ИКТ, проверять достоверность информации.
- Извлекать информацию из учебных и неадаптированных текстов, самостоятельно выбирая вид чтения (изучающий, ознакомительный, просмотровый).
-

По иностранному языку

- -ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов; оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;
- читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации

Чтение вслух

- Чтение вслух с соблюдением правильного ударения в словах, фразах, смыслового ударения и интонации в предложениях и небольших текстах; понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание), выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя

- Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение), нахождение в тексте необходимой информации (просмотровое чтение).

Объем текстов — до 400 слов без учета артиклей.

По биологии

- целенаправленно, выборочно читать текст, статьи учебника;
- составлять план к прочитанному тексту;
- отвечать на вопросы, имеющиеся в конце учебника;
- обмениваться сведениями об объекте, полученными из других источников информации;
- находить в тексте описание к иллюстрациям;
- самостоятельно выполнять задания в рабочих тетрадях на основе текста учебника и дополнительной литературы;
- готовить сообщения на основе используемой литературы (энциклопедий, справочников, других книг, Интернета).

По математике

- выделение главного в тексте;
- составление примеров, аналогичных приведённым в тексте;
- умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
- грамотно пересказать прочитанный текст.

Приемы и методы, используемые для формирования читательской компетенции обучающихся

1. Прием включения детей в активное восприятие речи одноклассников.

- Оцени ответ Вовы.
- Дополни то, что не сказала Юля.
- Кто сможет поспорить с Димой?
- Как ты понял, о чем говорил Сережа?
- Повтори самое главное, о чем сказала Лена.

2. Приемы по трансформации и моделированию текста.

- Сформулируйте какую-либо научную проблему, занимающую ваше воображение. Напишите вступление для доклада по данной теме, начав с конкретного примера из жизни.
- Сформулируйте проблемы касающуюся какого-либо спорного этического вопроса (например, нормы поведения в современном обществе, наказание за преступление, смертная казнь и др.). Составьте тезисный план раскрытия темы.
- Составьте текст, рассматривающий задачи культуры речи как научной дисциплины. Раскройте содержание основных критериев, определяющих речевую культуру: правильность, целесообразность, точность, логичность, ясность, доступность, чистота, выразительность, эстетичность, уместность, образность. Выступите с данным сообщением.

3. Интонационные игры.

- **Игра «Социальные роли».**
(Изобразить просьбу, приказ, совет, объяснение в определенной социальной роли: начальника, продавца, милиционера, родителя, учителя, врача и т.п.). (Вы экскурсовод. Произнесите свой текст с позиций восторженного энтузиаста, ученого, исследователя и т.д.).
- **Игра «Телекомментатор».**

(Вы – ведущий информационной программы. С какой интонацией вы будете сообщать о забавных событиях, исключительно важных, трагических, необъяснимых и т.п.).

– **Игра «Шпаргалка для друга».**

(Подготовьте опорные слова для пересказа параграфа любого учебника. Передайте этот список своему товарищу, пусть он расскажет материал параграфа по вашему списку опорных слов.

Пример: Фрагмент параграфа «Атмосферные осадки» из учебника географии.

Опорные слова: роса, иней, гололед, изморозь, поверхность, строение растения, капельки дождя, снега, выделяются, соприкосновение.)

4. Метод проектов.

Учащиеся чаще всего выбирают парные или групповые типы проектов. Работа над проектом позволяет самостоятельно добывать знания, взаимодействовать, развивает коммуникативные навыки. В группах учащиеся, вступая в контакт друг с другом, решают коммуникативные задачи: учатся высказывать свою точку зрения, слушать и понимать собеседника, вести дискуссию. Проектная деятельность включает не только работу исследовательского характера, но и поиск, обработку данных по теоретической и практической проблеме, связанной с существующей реальностью.

5. Метод ПОПС.

(Этот метод позволяет каждому учащемуся занять определенную позицию при интерпретации материалов, выработать свое мнение и аргументы по нему, прояснить свои мысли, сформулировать их в четкой и сжатой форме.

П (позиция) – изложить свое мнение.

О (обоснование) – привести причину своего мнения.

П (пример) – пример для пояснения причины.

С (следовательно) – обобщение своего мнения.

Например:

П – Я против, чтобы люди убивали.

О – Жизнь дается Богом.

П – Будда ходил босиком, чтобы нечаянно не наступить на насекомое.

С – Поэтому я против убийства.

6. Прием «Синквейн».

(Прием технологии критического мышления на стадии рефлексии. Это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации; это средство творческого самовыражения. Обогащает словарный запас, готовит к краткому пересказу, учит формировать идею (ключевую фразу), позволяет почувствовать себя творцом.

1. Существительное.

2. Два прилагательных, причастия. (Описание темы).

3. Три глагола. (Действия, относящиеся к теме).

4. Предложение, фраза. (Показывает отношение к теме).

5. Существительное. (Ассоциация, синоним, который повторяет суть темы).

7. Приемы, развивающие умение задавать вопросы.

– «Толстый и тонкий вопросы».

?	?
В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый,	В эту графу мы записываем вопросы, на которые предполагается однозначный,

«долгий», обстоятельный ответ. Например: «Какова связь между временем года и поведением человека?»	«фактический» ответ. Например: «Который сейчас час».
--	---

Этот прием используется в следующих обучающих ситуациях:

- для **организации взаимопроса** (после изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя свои таблицы.
- для **начала беседы по изучаемой теме** (после небольшого вступления по теме просим учащихся сформулировать хотя бы по одному вопросу в каждую графу, и можно судить об основных направлениях изучения темы, которые интересуют учащихся).
- для **определения вопросов, оставшихся без ответа после изучения темы.**

8. Прием «6 W».

Помните «вредную» детскую игру «Купи слоника»? Напомним. Подходит один ребенок к другому и говорит: «Купи слоника!» Тот отвечает: «Не нужен мне никакой слоник!» А первый возражает: «Все говорят: *Не нужен мне никакой слоник!*, а ты купи слоника!» Этот диалог может длиться бесконечно долго. Помимо выдержки и терпения он, видимо, развивает умение найти такую словесную конструкцию, которая позволяет успешно выйти из сложной ситуации. Чем-то на эту игру похож прием «6 W». «W» - это первая буква вопросительного слова «Why?», которое переводится с английского языка не только как «Почему?», но и как «Зачем?», «По какой причине?» и так далее.

Например: Учитель после изучения определенной темы просит учащихся разделить на пары. Между учениками происходит такой диалог. Первый спрашивает: «Зачем изучать тему...? Второй отвечает: «Чтобы знать... Первый не унимается: «А зачем тебе нужно знать...? Второй «выкручивается»: «Для того, чтобы... «А почему ты хочешь, чтобы дети были заинтересованы в изучении твоего предмета?» И так далее.

Благодаря этому приему учащиеся не только имеют возможность установления множества связей в рамках одной темы (а как известно, наиболее прочным является то знание, которое имеет множество разнообразных связей), не только осознают более глубокие причины изучения данного понятия, но и определяют для себя личностный смысл его изучения. Они словно «заземляют» сухую информацию на жизненный, практический, уровень. В результате - «чувствуют почву под ногами», приобретают уверенность в себе.

Прием «6 W» позволяет научиться так сформулировать вопрос, чтобы определить неизвестную область в рамках вроде бы уже полностью изученной темы. Все вопросы и ответы следует записывать. Одно условие - ответы не должны повторяться.

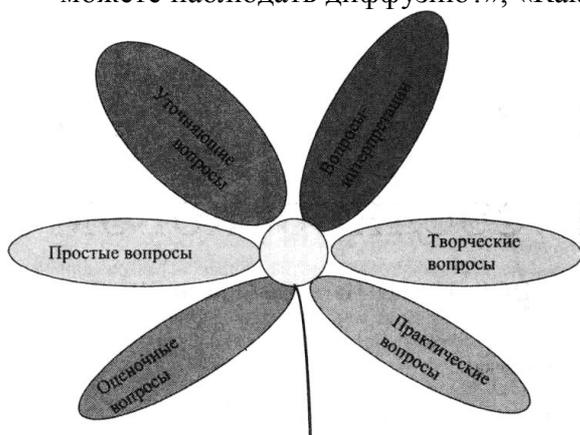
Иногда бывает, что учащиеся не могут ответить на вопрос и раздраженно говорят: «Почему-почему... Да потому!» Для подобных случаев есть специальная рубрика «Потому!», куда записываются вопросы, вызывающие желание ответить резко. Вроде бы - мелочь, но с ее введением общение между учащимися стало проходить в еще более доброжелательной атмосфере, и графа «Потому» заполняется редко. Как вы думаете, с чем это связано?

9. «Ромашка вопросов» (или «Ромашка Блума»).

Итак, шесть лепестков - шесть типов вопросов.

- **Простые вопросы** - вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию. Их часто используют при традиционных формах контроля: на зачетах, в тестах, при проведении терминологических диктантов и так далее.

- **Уточняющие вопросы.** Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики. В качестве пародии на уточняющий вопрос можно привести всем известный пример (поднятые брови, широко раскрытые глаза): «Ты действительно думаешь, что ...?»
- **Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно - как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?» Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.
- **Творческие вопросы.** Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим. «Что изменилось бы в мире, будь у людей не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»
- **Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и так далее.
- **Практические вопросы.** Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. «Где вы в обычной жизни можете наблюдать диффузию?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?»



Учащимся нравится формулировать вопросы по какой – либо теме, записывая их на соответствующие «лепестки».

Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

10. Прием «Впросительные слова».

(Представьте себе, что вам нужно подобрать 5-6 вопросов – заданий к игре «Что? Где? Когда?». Попробуйте это сделать, прочитав параграф...).

11. Метод дискуссии (на классных часах, внеклассных мероприятиях).

(...мы вышли на один из молодежных сайтов и оказались свидетелями интересного спора «Служба в армии – священный долг или ?» Приглашаем вас к участию в этой дискуссии.

Подготовьте убеждающие речи по темам:

- Можно ли убедить дурака?

- Мое представление о счастье?
- Ученый и бизнесмен: почему во всем мире первый зарабатывает меньше?
- Откуда взялись понятия: долг, честь, правда?
- Выгодно ли быть хорошим?
- Есть ли в мире справедливость?
- Эвтаназия: за и против?
- Жизнь в гражданском браке: за или против? и др.)

12. Приём написания эссе «кирпичики».

Вступление	Основная часть	Заключение
Для меня эта тема является ключом к пониманию...	Во-первых, во-вторых, в-третьих...	Таким образом, ...
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями(свои мысли)...	Рассмотрим несколько подходов... Например,...	Подведен общий итог рассуждению...
Поразительный простор для мысли открывает это краткое высказывание...	Проиллюстрируем это примером...	Итак, ...
Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...	С одной стороны..., с другой стороны... (рассуждения с применением формулы ПОПС)	Поэтому...

13. Кластерный анализ текста.

14. Прием Д.Огле «Знаю.Хочу знать. Узнал».

15. Прием «П. М. И» - плюс, минус, интересно.

16. Исследовательский метод.

17. Технология критического мышления.